



# منوعات الفجر

22



## مجلس رمضاني للمقاييل بأمر غافة بمشاركة الشرطة المجتمعية

•• العين - الفجر:

تجسيدا للعادات والتقاليد الأصيلة لمجتمع الإمارات خلال أيام الشهر الفضيل استضاف أبناء قبيلة المقاييل في مجلسهم الرمضاني بمنطقة أم غافة في مدينة العين وفدا زائرا من مديرية شرطة العين ممثلاً في فرع الشرطة المجتمعية من مركز شرطة المربعة وذلك في إطار تنظيم وزارة الداخلية بزيارة عدد من المجالس الرمضانية على مستوى الدولة التي انطلقت برعاية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وتنفيذها القيادة العامة لشرطة أبوظبي بهدف فتح قنوات الاتصال بين الشرطة والمجتمع لزيادة الثقة والتفاعل الإيجابي وبإيادى اللقاء رحب أبناء القبيلة بالوفد الزائر وقدموا لهم التهاني والتبريكات بهذه المناسبة العظيمة على قلوب المسلمين متمنين لهم دوام الصحة والعافية وعلى دولة الإمارات التقدم والرفق وشكروهم على هذه الزيارة الطيبة والكريمة مؤكداً على أن المجالس الرمضانية تجسد تعاليم الدين الإسلامي الحنيف الذي يدعو إلى تدعيم أواصر الإخوة والمحبة بين أبناء الوطن الواحد وإذكاء روح التراحم والتكافل الاجتماعي فيما بينهم خصوصاً أيام الشهر الكريم وهو ما يدخل في صلب العادات والتقاليد الأصيلة المتوارثة لأبناء الإمارات وترأس الوفد الزائر، المرشد محمد سالم الظاهري الذي نقل تحيات مدير مديرية شرطة العين العميد حمد عجلان العميمي ومدير مركز شرطة المربعة المقيد محمد حمد البادي وكان برفقة الظاهري مجموعة من الضباط الملازم أول أحمد مصعب العزيزي والملازم أول خالد سعيد القبالي والملازم سعيد علي الظاهري ومجموعة من المعينين واشتملت الزيارة مواضيع مختلفة من شأنها تيسير وتسهيل الإجراءات على أبناء الوطن الغالي وأجاب الوفد على جميع أسئلة الحضور التي تصب في خدمة توفير سبل الراحة والنماء للمواطن والقيم على هذه الأرض الطيبة . وتقدم أبناء القبيلة في نهاية المجلس إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بخالص آيات الشكر والامتنان على اهتمامهم بتلبية احتياجات المواطنين وطموحاتهم وحرصهم على تحقيق كل أسباب الرخاء والرفاهية للمواطن . وفي الختام تبادل أبناء القبيلة والشرطة المجتمعية الدروع التذكارية في تقليد سنوي لترسيخ أواصر المحبة في ظل شهر رمضان المبارك وسط حضور عدد من المسؤولين وحشد غير من المواطنين.



## نظمه مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى

# 80 طفلاً من دار زايد للرعاية الأسرية وهيئة الهلال الأحمر وصندوق الزكاة يشاركون في يوم العمل الإنساني بالعين



•• العين - الفجر:

•• تصوير - محمد معين:

الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى وجمعية محمد بن خالد آل نهيان لاجيال المستقبل مرحبين بالجميع . وعقب تناول وجبة الإفطار الجماعي تم تنظيم برنامج ترفيهي للأطفال تضمن فقرات من المسابقات وتوزيع الهدايا والتقاط الصور التذكارية حيث تم خلال البرنامج عرض فيديو على الأطفال تضمن فقرات من فعاليات العمل الإنساني الذي تم خلال الأسبوع الماضي ضمن حملة من أطفال الإمارات إلى أطفال سوريا برعاية ودعم سمو الشيخة الدكتورة شاما بنت محمد بن خالد آل نهيان والشيخ زايد بن نهيان بن زايد آل نهيان في المراكز التجارية في مدينة العين.. هذا وقد تم إبراز الدور الإنساني للوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله ومواقفه التي تعد مثالا يحتذى به من قبل أبنائه مؤكداً على أن هذه المواقف ستظل نبراساً مدى السنين في قلوب أبناء دولة الإمارات بشكل خاص والعالم بشكل عام.. وقد اتسم اللقاء بأجواء أسرية رسمت

نظمت إدارة مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى إفطاراً جماعياً ضمن فعاليات يوم العمل الإنساني الذي أطلقته قيادة دولة الإمارات ليكون حدثاً سنوياً في التاسع عشر من شهر رمضان من كل عام والذي يصادف ذكرى وفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله وطيب ثراه .. هذا وقد انطلقت فعاليات اليوم الإنساني برعاية من رئيس مجلس إدارة مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى ورئيس مجلس إدارة جمعية محمد بن خالد آل نهيان لاجيال المستقبل حيث تم استقبال 80 طفلاً وطفلة في مقر المركز من أيتام دار زايد للرعاية الأسرية وهيئة الهلال الأحمر وصندوق الزكاة في مدينة العين مع 25 مشرفة مع الأطفال حيث كان في استقبال الأطفال الإداريات والموظفات من مركز



آل نهيان والشيخ محمد بن خالد آل نهيان رحمهما الله وطيب ثراهما .  
البسمة والسعادة على وجوه الأطفال وختم اللقاء بالدعاء بالمغفرة والرحمة للشيخ زايد بن سلطان

## حفل إفطار بفندق روتانا العين بمشاركة المؤسسات الصحفية



•• العين-الفجر:

أقام فندق روتانا العين حفل إفطار دعماً إليه الإعلاميين العاملين بالمؤسسات الصحفية بمدينة العين حيث أكد مدير عام الفندق أيمن غريب على الدور الإعلامي الهام الذي تقوم به المؤسسات الصحفية من أجل إثراء الجوانب السياحية والاقتصادية لمدينة العين مشيراً إلى أن الفترة القادمة سوف تشهد افتتاح التوسعات التي يشهدها فندق روتانا العين. هذا وقد كان في استقبال الإعلاميين على حفل الإفطار مدير إدارة المبيعات بالفندق جهاد العطار إضافة إلى منسقي الإعلام والعلاقات العامة السيدة أدريانا والسيد أحمد طحيمر.





## تثقيفاً للمستهلك وتعريفياً بحقوقه وواجباته

# اقتصادية دبي تستقبل الجمهور في خيمة توعية المستهلك بدبي مول

•• دبي-الضجر:

بدأت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي مؤخراً حملة خيمة توعية المستهلك في دبي مول للوصول إلى أكبر قدر من شريحة للمستهلكين لتثقيفهم وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم من خلال تلقي الاستفسارات والشكاوي، وتقديم النصائح حول سياسة البيع وعملية الشراء، ونشر كتيبات الخاصة بالقطاع والملصقات التوعوية والتعرف على اقتراحاتهم بما يخص قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك. ومن المقرر أن تتواجد الخيمة بانتهاء شهر رمضان المبارك.

وتستهدف خيم التوعية التي صممت بالتزامن مع شهر رمضان المبارك الأجواء الروحانية للشهر الفضيل، مستغلة تواجد الزوار في دبي مول باعتباره من أكبر مراكز التسوق حيث يحتوي على مجموعة من كبرى المحلات ومنافذ البيع والمتاجر العالية على مستوى إمارة دبي، وبالتالي يمكن تقديم الخدمات التوعوية والإرشاد الأكبر قدر من المستهلكين.

وقال عبد العزيز بن حثبور، مدير إدارة حماية المستهلك في دائرة التنمية الاقتصادية، تحرص دائرة التنمية الاقتصادية الرامية على تعزيز الشفافية وتسهيل العلاقة بين التاجر والمستهلك



من خلال بيئة مثالية ذات ثقافة عالية من الوعي والحيادية في إجراءات البيع والشراء في قطاع تجارة التجزئة، ووفقاً لأرقى معايير الجودة والممارسات المتبعة الذي يعد المحرك الرئيسي في تطوير اقتصادنا المحلي. وأشار بن حثبور إلى أن إطلاق خيم التوعية يأتي بالتزامن مع شهر رمضان الكريم لما تشهد قطاعات التجزئة من نمو في عمليات البيع والشراء، لذا حرص قطاع



الرقابة التجارية وحماية المستهلك على التواجد في دبي مول الذي يعتبر من أبرز المعالم التي يتوافد إليها الزوار، مؤكداً أن هدف القطاع تقديم أكبر قدر من توعية للمستهلكين وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم، وتعريفهم بالسياسات واللوائح من خلال الكتاب الأزرق الذي يعتبر دليلًا للمستهلك في خطوات الشراء. وأضاف بن حثبور: سيقوم فريق عمل حماية المستهلك المتواجد في الخيمة على تلقي

الشكاوي الخاصة بالمستهلكين والعمل على حلها في الوقت ذاته إن كانت في نفس الموقع من الخيمة، وكذلك والد على استفساراتهم المتعلقة بعمليات البيع والشراء والاستبدال والاسترجاع النقدي وسياسة الضمان، ويتم العمل على أخذ مقترحات زوار الخيمة عبر تعبئة استبيان حماية المستهلك لمعرفة النواحي المراد تطويرها في آلية العمل والتوعية في القطاع.

## الاقتصاد ترصد تقريراً حول السياسة التجارية لكولومبيا للعام 2012

•• أبوظبي-الضجر:

تعمل وزارة الاقتصاد ضمن أهدافها ومهامها وأنشطتها العديدة على تحسين وعي القطاعين العام والخاص بأنظمة التجارة والاستثمار لدى الشركاء الرئيسيين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال رصد وتحليل ما يرد في تقارير ودراسات البلدان الصادرة عن منظمة التجارة العالمية، وفي مصادر المعلومات المعتمدة الأخرى.

وفي هذا السياق، فإن إدارة سياسات التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد استهلت سلسلة من التقارير المختصرة بشأن مراجعات السياسة التجارية للشركاء التجاريين والمحوريين التي تصدرها منظمة التجارة العالمية باعتبارها من أهم مصادر المعلومات المتعلقة بقواعد وقيود التجارة والاستثمار لأية دولة عضو في المنظمة، ومن ثم فإن التقرير الراهن بشأن السياسة التجارية لكولومبيا يركز على تقرير مراجعة السياسة التجارية لكولومبيا، الصادر عن منظمة التجارة العالمية والذي يغطي الفترة الزمنية من عام 2007م إلى عام 2012م. وفي مقام التعليق على هذا

التقرير قال السيد عبد السلام آل علي مدير إدارة سياسات التجارة الخارجية، إن مثل هذا النوع من التقارير يتضمن تحليلات عميقة بشأن سياسات التجارة الخارجية لدى الدول المقصودة من حيث بيئتها الاقتصادية، وما تطيقه من نظم لسياسة تجارتها الخارجية، وأيضاً السياسات والممارسات التجارية النافذة لديها والمؤثرة على الصادرات والواردات والإنتاج والاستثمار والخصخصة، هذا فضلاً عن التحليل المفصل للسياسات المطبقة لكافة القطاعات الاقتصادية للدولة كل على حدة. ويقيم التقرير قراءة تحليلية للسياسة التجارية لكولومبيا والتطورات الحادثة في بيئتها وقطاعاتها الاقتصادية خلال فترة المراجعة من عام 2007م إلى عام 2012م، وعلى صعيد العلاقات التجارية الثنائية مع دولة الإمارات العربية المتحدة يذكر التقرير أن حجم التجارة الثنائية غير النفطية بين كولومبيا ودولة الإمارات العربية المتحدة لسنة 2012 ما يزال محدوداً حيث يبلغ حوالي 42 مليون دولار، ومن ثم فإن البلدين يعمدان على تعزيز علاقاتهما الاقتصادية

ومصالحهما المشتركة، مشيراً إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تصدر إلى كولومبيا مصنوعات الحديد والصلب، والمنتجات الخفيفة، والمراجل، والآلات وأجزائها. وتستورد منها سكر غذائية متنوعة، واللؤلؤ، والمعادن الثمينة، والأحجار ومصنوعاتها. ويوضح التقرير أن الناتج المحلي الإجمالي لكولومبيا قد نما بمعدل سنوي نسبته 4.8 بالمئة في الفترة من 2005 إلى 2011، بعد فترة من التوسع الاقتصادي السريع في الفترة ما بين 2005 و2007، بيد إن هذا النمو تباطأ في الفترة من 2008 إلى 2009 بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية. لافتاً إلى أن التجارة الدولية في السلع والخدمات لكولومبيا تشكل حوالي 36.5 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي والتجارة في البضائع نحو 32 بالمئة. ولا يزال المحرك الرئيس للنمو الاقتصادي خلال فترة مراجعة السياسة التجارية يتمثل في الطلب المحلي الخاص، ويشكل أكثر تحديداً الاستثمار، علاوة على الاستهلاك العام والخاص. وأشار التقرير إلى أن التدفقات السنوية

للاستثمار الأجنبي المباشر تعرضت لتقلبات كبيرة خلال فترة المراجعة، وقد تجاوزت 10.000 مليون دولار أميركي في 2005، 2008، و2011 وبلغت أدنى مستوى لها في 2006. مبيناً أن نظام كولومبيا التجاري منفتح الآن بشكل عام، ومتوسط معدل التعريفية الجمركية أخذ في الهبوط، ولا تحتاج الاستثمارات الأجنبية إلى ترخيص مسبق، يستثنى من ذلك الاستثمار الأجنبي المباشر في قطاعات المال، والهيدروكربونات، والتعدين، علاوة على الاستثمار في المحافظ المالية، التي تقع تحت نظام استثمار خاص، وأن قطاعات الطاقة، والهيدروكربونات، والسياحة مفتوحة أمام الاستثمارات، وما زالت من القطاعات القوية في الاقتصاد الكولومبي. وأوضح التقرير أن السياسة التجارية الكولومبية لا تزال موجهة نحو التكامل مع أمريكا اللاتينية والكاريبي إضافة إلى تعزيز العلاقات التجارية وتدفق الاستثمار مع باقي دول العالم. وأشار إلى أن الولايات المتحدة كانت المصدر الرئيس للواردات في 2011 حيث شكلت 25 بالمئة من مجموع الواردات، وجاءت

# منوعات العقار

25

## أبوظبي للسياحة والثقافة تنفذ المرحلة الأولى للربط الإلكتروني مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية

•• أبوظبي-وام:

بدأت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تطبيق المرحلة الأولى من اتفاقية الربط الإلكتروني مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بهدف توحيد أنظمة التراخيص بين الجهتين والتي تخدم المنشآت الفندقية والمطاعم السياحية في الإمارة ويسهل الربط عمليات استخراج شهادات عدم الممانعة من جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية والتي تعتبر شرطاً أساسياً من شروط الحصول على تراخيص للمنشآت الفندقية والمطاعم السياحية مع العلم أن المرحلة الأولى من اتفاقية الربط مخصصة لتقديم خدمات تجديد الرخص فقط على أن يتم في وقت لاحق دراسة تطبيق عمليات الإصدار الجديد لهذه الرخص أيضاً. وتأتي الخطوة نتوجبا لسلسلة من الاجتماعات والزيارات المتبادلة التي عقدت على مدار العام الماضي بين الهيئة والجهاز لمناقشة متطلبات وآليات هذا الربط الذي يشمل إدارات التراخيص وتقنية المعلومات والمالية في كلا الجهتين.

وقال ناصر سيف الريامي مدير إدارة المعايير والتنظيم والتراخيص في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في تصريح له بهذه المناسبة إنه من خلال مذكرة التفاهم تتكامل جهود الهيئة مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية لضمان تقديم خدمات عالية الجودة في القطاع السياحي في إمارة أبوظبي كونه قطاعاً حيويًا ويتسم بالنمو السريع ويتطلب مواكبة مستجدات صناعة السياحة واشتراطاتها والتي تشهد تجديداً ملحوظاً. من جهته أكد محمد جلال الرئيسي مدير إدارة الاتصال وخدمة المجتمع في جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية حرص الجهاز على تفعيل الآليات التي تخدم وتيسر العمل مع المؤسسات الأخرى ولذلك تسهل الإتفاقية على أصحاب الرخص الفندقية والمطاعم السياحية الحصول على خدمات متكاملة تمكنهم من الإلتفات إلى جودة الخدمات التي يقدمونها بحيث تسهم في رفع مستوى الجودة والكفاءة في أجواء تنافسية.

وبموجب الاتفاقية سيتم تجديد الترخيص السياحي الصادر عن هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عبر الموقع الإلكتروني للهيئة وفي نفس الوقت سيتم تجديد الشهادة الخاصة بجهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بشكل آلي حيث تم توحيد الترخيص والشهادة في مستند واحد يعرف برخصة سياحية تحمل بيانات الجهتين مع الشعار الرسمي لكل جهة. أما الرسوم فيتم تحصيلها بشكل آلي عن طريق النظام الإلكتروني للترخيص المتوفر على الموقع الإلكتروني للهيئة.

## رأس الخيمة العقارية تحقق مجمل أرباح صافية تصل إلى 51.10 مليون درهم في الربع الثاني من العام 2013

المالية التي حققتها الشركة في وقت يواصل قطاع العقارات في رأس الخيمة تحقيق معدلات نمو إيجابية حيث تزداد الثقة به من قبل المستثمرين والمستخدمين النهائيين.



وقال القاضي بأن شركة رأس الخيمة العقارية تهي الإمكانيات الكبيرة التي يوفرها كل من قطاع الفنادق والتجزئة في إمارة رأس الخيمة وهي تتبع استراتيجية واضحة المعالم قوامها الربط بين هذين القطاعين مع قطاع العقارات لما فيها ترسيخ المكانة الإقليمية كمنطقة جذب بارزة في المشاريع التي تطورها في كل من إمارتي رأس الخيمة وأبوظبي والإقليميين. وبحسب البيانات المالية التي أعلنتها الشركة مساء امس الأحد، بلغت قيمة المبيعات 110.52 مليون درهم خلال الربع الثاني لسنة، مقارنة بـ45.1 مليون درهم لنفس الفترة من العام الماضي، وقالت الشركة بأن مبيعات العرب سيحظى بحصة الأسد من حرصها على تعزيز عوائدهم الإستثمارية هو عنوان المرحلة المقبلة لها والتي ستكون أكثر تركيزاً على هذين الأمرين ولا سيما أنها في طور تسديد القرض البالغة قيمته 100 مليون درهم إلى مكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة خلال الفترة المقبلة. وتأتي هذه النتائج

أسواق العقارات في العالم، وقطعت شركة رأس الخيمة العقارية في عمليات تأجيرها للشقق والمكاتب ومحال التجزئة في المشاريع التي تطورها في كل من إمارتي رأس الخيمة وأبوظبي وأشواطاً كبيرة وفقاً للشركة. كما ناقش مجلس إدارة الشركة الخطط المرحلية للنصف الثاني من العام الجاري والعام 2014 حيث أجمع الأعضاء بأن المحافظة على المكانة الريادية للشركة لجهة خدماتها التوعوية لعملائها وحرصها على تعزيز عوائدهم الإستثمارية هو عنوان المرحلة المقبلة لها والتي ستكون أكثر تركيزاً على هذين الأمرين ولا سيما أنها في طور تسديد القرض البالغة قيمته 100 مليون درهم إلى مكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة خلال الفترة المقبلة. وتأتي هذه النتائج

## هيئة مياه وكهرباء دبي والمجلس الأعلى للطاقة في دبي

# يناقشان التحديات وصياغة الحلول في قطاع الطاقة والمياه

•• دبي-الضجر:

دعت مجموعة سي دبليو سي قادة الصناعة وكبار المتحدثين في المنتدى العربي الثاني للمياه والطاقة وتجري فعاليات المنتدى على مدار ثلاثة أيام، من 23 إلى 25 سبتمبر في فندق العنوان، دبي مارينا وتحت رعاية سمو الشيخ محمد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وبمشاركة كل من هيئة مياه وكهرباء دبي، والمجلس الأعلى للطاقة في دبي، وسيناقش كل من سعادة سعيد محمد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي وسعادة أحمد المحبري، الأمين العام للمجلس الأعلى للطاقة في دبي، التحديات الرئيسية وصياغة الحلول وتحديد الاستثمارات اللازمة بهدف زيادة العرض.

وقال غوربيرت هايري، منتج المؤتمر من مجموعة سي دبليو سي: ساهم تزايد عدد السكان إلى جانب النشاط الاقتصادي المتسارع في وجود مخاوف في قطاعي المياه والطاقة في جميع أنحاء الشرق الأوسط، حيث أن تحديات العرض والطلب المطروحة معقدة لأنها تمتد عبر مجموعة متنوعة من القطاعات ومؤسسات القطاع العام. ومن هنا، فإن الطريقة الوحيدة للتعامل بفعالية مع هذه التحديات هو في جمع المتحدثين وصناع القرار وفق الخبراء في هذا المجال ضمن أعلى المستويات، الذين لديهم القدرة على التأثير على الاستثمارات التشريعات للعمل على إيجاد حلول مستدامة.

وسيتم خلال المنتدى مناقشة التحديات الرئيسية التي يواجهها قطاعي المياه والطاقة، حيث تدور المواضيع حول إنتاج الطاقة المستدامة، وحلول الطاقة الهجينة والطاقة النووية لدول مجلس التعاون الخليجي، وإدارة جانب الطلب، ويجمع المنتدى كبار الخبراء في المنطقة وخصيصة الصناعة لتحديد الاستثمارات والحلول المستدامة للتحديات الحالية أو المستقبلية. وتشمل قائمة المتحدثين الرئيسيين سعادة الدكتور صالح العواجي، رئيس مجلس الإدارة، الشركة السعودية للكهرباء



ونائب وزير الكهرباء، ومعالى الدكتور مدني علافي، رئيس مجلس إدارة شركة الشقيق للماء والكهرباء، وعمر الوهبي، الرئيس التنفيذي لشركة كهرباء القابضة، و طاهر دياب، مدير الاستراتيجيات والتخطيط، في المجلس الأعلى للطاقة في دبي، سهيلة معري، مدير الدراسات والبحوث، وزارة الكهرباء والمياه في الكويت، وعبدالله سعيد عبيدالله النائب التنفيذي للخدمات بهيئة كهرباء ومياه دبي، وجيرهارد سيمزن، نائب مدير شركة سيمزن، وأحمد المزروعى، الرئيس التنفيذي لشركة مجان للكهرباء. وقال فردريك بوتنون، مدير العلاقات الحكومية في منطقة الشرق الأوسط، مجموعة سي دبليو سي: إن الهدف الأساسي لهذا الحدث ليس في إغلاق الفجوة بين العرض

والطلب فحسب، بل هو تمكين المشاركين من معرفة الفرص الاستثمارية في مجالات المياه والطاقة، والطاقة الهجينة والنووية. وتجعل قائمة المتحدثين المتميزين والحلول الفريدة التي يوفرها هذا المنتدى منصة مهمة لأصحاب المصلحة في قطاعي الطاقة والمياه وحدثاً لا بد من حضوره. وسيبحث منتدى المياه والطاقة العربي الذي تنظمه مجموعة سي دبليو سي في التنمية المستدامة لقطاع الطاقة والمياه في منطقة الخليج العربي، وذلك من خلال مناقشة ووضع سياسات واستراتيجيات جديدة لتحفيز الابتكارات. ويمثل المنتدى الذي ينعقد سنويا مكانا يجمع قادة الصناعة وكبار الشخصيات الحكومية المعنية في قطاع الطاقة في الشرق الأوسط.









# منوعات الفكرة

29



## آي عاطفي يلمس البشر

قد يكون مجرد رجل آلي غير مزود بجسم حقيقي، ولكنه يتمتع بالمشاعر حتماً! اكتسبت ذراع آلية مغطاة ببشرة مغلقة بمجس القدرة على التحرك عبر استعمال حاسة اللمس، وهو تطور يسمح للألة بتكثيف التعاون مع البشر. يتعلم معظم الرجال الآليين تجنب الارتطام بالناس والأشياء، ما يعقد مهمة بسيطة تقضي بنقل غرض معين وسط بيئة مزدهمة، مثل وضع علبة الملح على مائدة عشاء مليئة بالأطباق والأكواب.

لمعالجة هذه المسألة، أنشأ تشارلي كامب وزملاؤه في معهد جورجيا للتكنولوجيا في أتلانتا بشرة إلكترونية مرنة مزودة بـ384 مجساً يرصد أسهل للمساحات. تغطي البشرة ذراع الرجل الآلي كلها وهي تتمدد وتتحرك مثل الذراع الحقيقية. الذراع نفسها التي طورتها شركة Meka Robotics في سان فرانسيسكو مزودة بمفاصل ناعمة تسمح بإحاطة أي غرض تمسكه بكل سلاسة. طور فريق كامب نظاماً للحلول الحسابية يسمح للذراع الآلية باستعمال حاسة اللمس للتنقل من خلال تحسس أوراق الشجر الكثيفة أو مائدة مليئة بالأواني مثلاً. غالباً ما تسلك الذراع أقصر طريق لبلوغ هدفها، فتفترج الأغراض من طريقها بكل هدوء. لكن إذا وجهت نسبة معينة من المقاومة، تتراجع وتختار طريقاً جديدة. يمكن تغيير مستوى الحساسية بحسب صعوبة المهمة، بدءاً من اختيار الفاكهة الطرية وصولاً إلى البحث عن شخص مدفون تحت الأنقاض. أثبت الفريق فاعلية الذراع عبر اختبار حيث تلاعب رجل مشلول بها من خلال حركات الرأس. فتمكّن من استخدام الذراع لسحب الغطاء ومسح وجهه بمنشفة. سيتم عرض النموذج في الشهر المقبل خلال المؤتمر الدولي لإعادة تأهيل الآلات في سياتل، واشنطن. يقول جيرالد لوب من جامعة جنوب كاليفورنيا، لوس أنجلوس، إن البشرية قد تشمل مجموعة من التطبيقات. على سبيل المثال، يمكن أن يشق الرجال الآليون طريقهم تحت الماء عبر تحسس المكان لقطع مساحات صغيرة ومظلمة.



## بروتين يقضي على الحكة

قد يؤدي اكتشاف بروتين أساسي بالنسبة إلى مشاكل الحكة الجلدية عند الفئران إلى ظهور علاجات جديدة للإكزيما وداء الصدفية ومشاكل جلدية مزمنة أخرى. اكتشف مارك هون وزملاؤه في المعهد الوطني لأبحاث طب الأسنان والجمجمة) في بيتسبرغ، ميريلاند، أن القضاء على بعض الأصباب في العمود الفقري عند الفئران يمنعها من الشعور بالحكة. كما أنّ تلك العملية توقف تصنيع البروتين المسمى (نيوروببتيدي النانوروتريك ببتيد B). لتحديد طبيعة ذلك الدور، قام الفريق بهندسة جينية لفئران تفتقر إلى ذلك البروتين. بالكاد تفاعلت تلك الفئران حين وُضعت المركبات التي تسبب الحكة، مثل الهيستامين، على بشرتها. لم يظهر أي مفعول عند حقن عنصر (نيوروببتيدي النانوروتريك ببتيد B) في بشرة الفئران. لكنّ حقنه في العمود الفقري جعل الفئران العادية وتلك المهندسة جينياً تحك نفسها بعنف.

يأمل هون أن تمهد هذه النتائج إلى ظهور علاجات جديدة لحالات الحكة الجلدية مثل الإكزيما وداء الصدفية. لكن يؤدي عنصر (نيوروببتيدي النانوروتريك ببتيد B) دوراً مهماً في القلب أيضاً، لذا من المستبعد أن يكون هدفاً جيداً للأدوية التي تخفف الحكة. نتيجةً لذلك، يأمل هون تحديد بروتينات مستهدفة أخرى مرتبطة بالحكة.



## هل تزداد الأرض وزناً؟

باستثناء بعض الزلازل والانفجارات البركانية، تُعتبر الأرض عموماً مكاناً مستقرّاً. ولكن إن كنت تعتقد ذلك، فأنت مخطئ بالتأكيد. نحن معرضون لقصف دائم من الفضاء. فكيف يؤثر كل هذا الحطام الكوني في أرضنا؟ هذا ما سنكتشفه.



حجم حصى صغيرة أو حبات الغبار، وتُعتبر هذه حطام خلفه تشكل نظامنا الشمسي. وفيما تدور الأرض حول مدارها، تلتقط هذه الأشياء. نتيجة لذلك، تسقط إلى الأرض كل سنة مواد يصل وزنها إلى 40 ألف طن تقريباً. وإذا افترضنا أن الكمية ثابتة، يعني ذلك أن قطر الأرض يكبر بمقدار 0.02 نانومتر كل سنة، أي أبداً بمليار مرة من حركة القارات. لا شك في أننا نشهد من حين إلى آخر حدثاً ضخماً. تلك النيازك الكبيرة الحجم؟ يمكنها أن تمنحنا بضعة مليارات من الأطنان من المواد دفعة واحدة وبطريقة متفجرة مذهلة. إذا، نعم، تزداد الأرض وزناً، أو كانت لتزداد وزناً لولا ذلك التسرب البسيط.

### نحن نتبخّر أيضاً

إليك نظامنا الشمسي! تأملوه جيداً. ستلاحظون أن الكواكب الخارجية (المشتري، زحل، أورانوس، ونبتون، لا بلوتو) كرات عملاقة تحيط بها أغلفة ضخمة من الغاز والجليد. أما الكواكب الداخلية، ونحن منها، فتبدو صخرية وصغيرة. فما السبب؟ يعود ذلك إلى أن الحرارة مرتفعة في داخل النظام الشمسي. وعندما تسخن الغازات كفاية، تميل إلى التطاير بسرعة كافية لتكتسب قدرة على التفلت من كوكبها. وكلما كان الغاز خفيفاً، زادت سرعة تطايره، ويُعتبر الهيدروجين الأخف بينها. لذلك نخسر نحو ثلاثة كيلوغرامات من الهيدروجين كل ثانية. وإذا احتسبنا الكمية على مدار سنة، نحصل على نحو 100 ألف طن. صحيح أن التسرب بسيط، إلا أنه قد لا يبقى كذلك. فمع ارتفاع حرارة قلب الحزام، تفصل بين الكويكبات الكبيرة ملايين الكيلومترات. وفي منطقتنا من النظام الشمسي، تُعتبر الأشياء الكبيرة أقل شيوعاً، فلا يضرب نيزك يقطر كيلومتر الأرض إلا كل نصف مليون سنة تقريباً. ولكن ثمة الكثير من الأشياء الأخرى الأصغر حجماً في الفضاء. يوازي حجمها تقريباً

عندما لا تكون الطائقتان متعادلتين، تواجه ظاهرة الاحتباس الحراري. صحيح أن هذا يشكل كارثة بالنسبة إلى الناس، إلا أن تأثيره في كتلة الكوكب يبقى هامشياً جداً. على سبيل المثال، يؤدي ارتفاع حرارة كامل الجو في كوكبنا درجة مئوية واحدة إلى زيادة كتلة الأرض بمقدار 60 طناً فقط. لكن هذا السؤال دفعني إلى التفكير، فثمة تأثيرات أخرى تزيد من كتلة الأرض.

### أشياء صغيرة في الفضاء

إذ، إن لم تساهم الشمس في زيادة كتلة الأرض، فما الذي يغيثها؟ سأخبركم عما لا يزيدنا (في معظم الحالات على الأقل): الصخور العملاقة القادمة من الفضاء. ربما تظنون أن احتمال الاصطدام بحزام كويكبات كبير. لكن الحقيقة مختلفة الاختلاف كله. حتى في قلب الحزام، تفصل بين الكويكبات الكبيرة ملايين الكيلومترات. وفي منطقتنا من النظام الشمسي، تُعتبر الأشياء الكبيرة أقل شيوعاً، فلا يضرب نيزك يقطر كيلومتر الأرض إلا كل نصف مليون سنة تقريباً. ولكن ثمة الكثير من الأشياء الأخرى الأصغر حجماً في الفضاء. يوازي حجمها تقريباً

يسأل البعض: بما أن كوكب الأرض يُقذف بالطاقة من الشمس، كم يكتسب من وزن نتيجة تعرضه لنور الشمس خلال مليون سنة، مثلاً؟

سؤال مثير للاهتمام لأنه يرتبط مباشرة (وبطريقة مفاجئة إلى حد ما) بطريقة عمل جسيمات هيغز. تعرف جيمينا معادلة أينشتاين الشهيرة الطاقة = الكتلة × مربع سرعة الضوء. لكن جسيم هيغز يزيد كتلة أشياء أخرى بقلب هذه المعادلة:

الكتلة = الطاقة / مربع سرعة الضوء.

إذاً، كما تحصل على الطاقة من تدمير الكتلة، تستطيع أيضاً الحصول على كتلة من خلال إنتاج الطاقة. وإن صببت كمية كافية من الطاقة من أشعة الشمس على الأرض، يُفترض أن تزداد وزناً تدريجياً، ألا كذلك؟ كلا، لكن كي نفهم السبب، نحتاج إلى حساب مفصل عن استهلاك هذه الطاقة.

### الشمس تتداعى

كما تعلم على الأرجح، الشمس كتلة من الغازات المشعة، أو بالأحرى فرن نووي مهول. ولا شك في أنها تخسر كتلتها تدريجياً بمرور الوقت. فهي تشع بمعدل 4×10<sup>26</sup> واطاً. ولإنتاج هذه الكمية الهائلة من الطاقة، تتحول كميات ضخمة من الهيدروجين إلى كمية ضخمة (إنما أصغر بقليل) من الهيليوم، مع فارق يبلغ نحو 4 مليارات كيلوغرام كل ثانية، أو نحو 370 مليار طن كل يوم.

لا نرى معظم هذه التفاعلات، فالأرض هدف بالغ الصغر (بخلاف كرة ديسون، مثلاً). وإن غطينا الأرض برمتها بالواح شمسية لا شائبة فيها، نكسب نحو كيلوغرامين كل ثانية، أي نحو 60 ألف طن سنوياً. لكن هذه تُعتبر، على رغم ذلك، زيادة كبيرة. إلا أننا لا نحفظ بها، بخلاف ما يفترضه من يطرحون هذا السؤال. ففي معظم الحالات، تعادل الطاقة المكتسبة الطاقة المفقودة.

## نمو نباتات ظلت متجمدة طوال 400 سنة



حيث بدأت تنمو. توضع لا فارج: (بُنيت البريويات لتحمل البيئات القاسية بطرق تعجز عنها النباتات الوعائية). وتضيف أن الخز، إحدى سلالات البريويات الثلاث، يستطيع التكيف مع البيئات القاسية بسبب قدرته العالية على تحمل الصقيع والجفاف. تقول: (يعود ذلك إلى تركيبة خلاياه، التي تقدّم آليات خاصة لإصلاح الخلايا بعد فترات الجفاف).

تذكر لا فارج أيضاً أن البريويات تستطيع العودة إلى الحياة بعد فترات من الجفاف أو الجليد لأنها تتمتع بخلايا شاملة الوشح، أي أن أيّاً من خلاياها الحية يمكنه العودة إلى مرحلة الانتاش (germination) الأولى. وتتابع: (يمنح ذلك الخلية القدرة على إعادة إنتاج نبتة جديدة بالكامل) من خلال مراحل النمو الأولى لسلسلة خلايا شبيهة بخيط مدعى بروتونيما وصولاً إلى نبتة عرسية مورقة (gametophyte).

### وظيفة أساسية

تشير النتائج إلى أن البريويات، التي تُعتبر من بين أولى نباتات الأرض، قد تكون أكثر صلابة مما اعتقد العلماء سابقاً، وأنها ساهمت على الأرجح في إنشاء الأنظمة البيئية القطبية، استعمارها، وصيانتها.

تذكر لا فارج: (تُعتبر هذه النباتات، التي تنقل من شأنها، أساسية في الحفاظ على الأنظمة البيئية القطبية. كذلك تشكل خزانات بيولوجية غنية تحت الأنهار الجليدية). ثم تضيف أن التقارير السابقة عن نباتات الأنهار الجليدية، التي بُنيت من على أطراف هذه الأنهار، اعتبرتها ميتة. (لطالما اعتُبرت ركازة عضوية، إلا أن العلماء لم يروا مطلقاً أنها

بعد أربعة قرون في تلاجة طبيعية، أعاد العلماء إحياء نبات قديم اكتشف بسبب الانحسار السريع للأنهار الجليدية الكندية.

عُثرت الدكتور كاثارين لا فارج وزملاؤها من جامعة ألبرتا على مجموعات من البريويات (خز) السليمة ظهرت مع تراجع نهر (تيردروب) الجليدي في جزيرة اليسمر في الأرخبيل القطبي الكندي. وقد نُشر بحثهم أخيراً في Proceedings of the National Academy of Sciences. تنحسر الأنهار الجليدية بمعدل ثلاثة إلى أربعة أمتار كل سنة، كاشفة فجأة عن نبات دُفن تحتها منذ العصر الجليدي الصغير بين عامي 1550 و1850 قبل الميلاد. وتقدّم إعادة زراعة هذه النباتات بنجاح لمحّة جديدة عن الأنظمة البيئية القطبية وكيفية إعادة استعمارها بعد تراجع الأنهار الجليدية بسرعة.

تذكر لا فارج أن كثيراً من هذه النباتات اسودّت نتيجة احتجازها تحت الجليد، إلا أنها كانت سليمة من الناحية البيولوجية، حتى إن بعضها تمتع بمسحة خضراء لافتة. توضح لا فارج: (امتلك أصناف عدة ظهرت من تحت الجليد بعض الخضار. وعندما أعدنا المواد إلى المختبر، لاحظنا نمو أعضان جانبية خضراء من سيقان قديمة تعود إلى العصر الجليدي الصغير، ما يعني أنها لا تزال ناشطة. لذلك قررنا زراعتها).

### بُنيت للتصمد

بعد إخضاع النباتات التي بُنيت من تحت الجليد للتاريخ بالكربون المشع بغية تحديد عمرها، طُحنت سبع عينات تمثل أربع أصنوفات (taxa) مختلفة وُرُضت في أطباق مخبرية تحتوي على تربة خاصة،

بعد إعادة إحياء هذه البريويات بعد حفظها في الجليد. (يعتمد ذلك على التافونومي (طريق دفن النبات أو حفظه) ولا يمكن استبعاده في أي بيئة جليدية أو منطقة من مناطق الثلج الدائم). حسبما تعتقد. وتختتم لا فارج: (يبقى احتمال إعادة إحيائها قائماً عندما يظل بعض الخلايا مجمداً طوال فترة من الزمن، سواء كانت 5 آلاف سنة أو عشرة آلاف أو 30 ألفاً أو أكثر).

## يدهس ابن جاره بسيارته ثم يضعه في كيس للقمامة ويلقي به في المزبلة ثم يذهب مع جاره للبحث عنه



في تلك البلدة الصغيرة كانت أكياس القمامة تجمع من قبل عمال النظافة وتلقى في الأماكن المخصصة لها بانتظار نقلها إلى المكان المخصص لدفنها كان فتحي أحد هؤلاء العمال الذين يقومون بجمع الأكياس من أمام البيوت لإلقائها في مكانها الخاص وفي ذلك اليوم جمع فتحي الكثير الأكياس وسار بعربته الصغيرة لإلقائها في مكانها وكان مسرعا فمعد وصول الشاحنة الكبيرة التي تجمع هذه الأكياس أوشك وعليه أن ينتهي من مهمته قبل أن تصل.

إلى منزله ليستريح وطمأنهما أن العدالة لا بد أن تأخذ مجراها وأنه ورجاله لا بد أن يعثروا على القتال سريعا واصطحب سالم صديقه إلى البيت وهو لا زال يجته على الصبر وقوة الإيمان حتى لا يزيد من أحزان الأم وأهل بيته. كان الوقت متأخرا فقد أوشكت الساعة على العاشرة ليلا عندما صبي في العاشرة من عمره تقريبا بصحبة والده وطلب مقابلة رئيس قسم مباحث القسم إنه يريد له أمر خطير كان الصبي مضفر الوجه وجسده يرتعش من الخوف وكان والده يحاول تهدئته وتشجيعه وحثه على الأداء بأقواله أمام الضابط الذي أخذ يصغي إلى الصبي الذي أخبره بما شاهد صباح ذلك اليوم لقد شاهد الصبي سالم صديق وجار والد الطفل يحمل بيده كيسا يضعه في سيارته وينطلق خارج البلدة لدقائق ثم يعود كان الكيس يبدو مليئا ويتحرك كأن فيه حيوانا مربوطا ثم يفكر كثيرا حينها ولكنه عندما علم بحادث الطفل ابن جيرانهم تذكر ما رآه صباحا وحكي

المستشفى بإبلاغ الشرطة بالحادثة وفي الوقت الذي كان فيه قسم الشرطة يتلقى بلاغ المستشفى كان والد الطفل يقسم الشرطة نفسه يبلغ عن فقدان ابنه البالغ من العمر أربع سنوات والذي خرج من المنزل في الصباح للعب مع رفاق الحي ولكنه لم يعد والوقت أوشك على الغيب.

استجمع شجاعته ومد يده يلمس الكيس أحس بحرارة الكيس وبسرعة أدرك أن بداخله صوت يشبه صوت طفل صغير وقبل أن يستقر على قرار جاءت الشاحنة تنفس الصعداء لأنه سيدج من يساعده على كشف ما في داخل الكيس وأشار بسرعة إلى السائق ومرافقيه من العمال الذين اتجهوا جميعا إلى مكان الكيس ولشد ما كانت دهشتهم وذهولهم وهم يخرجون طفلا صغيرا من داخل الكيس كان الطفل ينزف من جرح في جمجمته وجراح جسمه الكثيرة وكأنه تعرض لحادث ما ثم وضع في الكيس وألقى به بين أكياس القمامة لم يطل ذولهم وأسرعوا بالطفل إلى أقرب مستشفى قدر الأطباء عمر الطفل بنحو ثلاثة أو أربع أعوام ضئيل الحجم جميل الهيئة والحادث على ما يبدو نتيجة صدمة بسيارة مسرعة أدت إلى إصابته بكسور وجراح خطيرة.

كان الأمر واضحا إصابة الطفل في حادث من قبل شخص متهور وبدلا من أن يأخذه للإسعاف فور إصابته وضعه في الكيس

## منوعات الفكر

30



### تلقت 58 طعنة بعد إغصابها!

انتهت حياتها سريعا قبل ان تكمل سن ال 16 سنة في جريمة بشعة تتناول تفاصيلها المحاكم البريطانية بإهتمام بالغ. ساشا ماريسن.. فتاة بسيطة تحاول العمل من أجل الاعتماد على نفسها و جمع المال في النهار تعمل في كمبرية اطفال في مراكز رعاية الاطفال وظلت طوال الوقت تبحث عن عمل اضافي آخر وهو الامر الذي عرفه شخص يحاول مراقبتها لإبتهاج اي فرصة للتقرب منها ولكن على طريقته الخاصة. ديفيد مينتو 23- سنة- تعرف على ساشا وحاول البحث معها عن عمل ثم اكد لها انه سيوفر لها فرصة جيدة للعمل بفندق فاخر في بلاك بول بلا تكشايير وبالفضل رافقته الفتاة الى غرفة الفندق مؤكدا لها انه يريد ان يطلعها على كافة التفاصيل في الفندق الذي ستعمل به مساء وفي دقائق تحولت ساشا الى ضحية جريمة اغتصاب بشعة حاولت الصراخ بكافة الطرق والخروج من الغرفة لينتهي الحادث ب 58 طعنة اخترقت جسد الفتاة لتسقط قتيلة ومن المنتظر ان يتلقى القاتل عقوبة بمثوله امام المحكمة لن تقل عن السجن مدى الحياة وهي اقصى عقوبة في بريطانيا.

## لعظة عار

القلب؟ قالت الفتاة أنه لا يحضر وأنت موجود ابدا وإذا حضر لا يدخل البيت وأحيانا تكون نانما فيطرق الباب وتخرج أمي فتقول كل كلاما ثم تعود إنك لم تره ولذلك لا تعرفه وأحس الشموع الصعيد بأنه يريد أن يبكي هذا هو السر إن سر العصبية التي أصيبت بها في الأيام الأخيرة إنها تبكي ليل نهار ولكما دخل عليها المنزل أسرعته تنوح تهرّب منه تفرّج كأنما تنظر إلى ثعبان سام تخفي وجهها بين يديها وتتحصن خلف الباب حتى أقنعه أهلها بطلانها لعدة أيام حتى يزول السحر الأسود الذي قالوا إنها ضحيته وبمجرد زواله يعودان لبعضهما كما كان من قبل هكذا أقنعه وعليه إن كان شهما أن يطلقها حتى لا يفترسها المرض ثم تكون العودة والحقيقة أن عقارب الشك كلها رغم أنها كانت تتحرك في صدره إلا أنه لم يكن بين أصابعه أي خيط يدينها به بعد عشرة أعوام من الزواج يا فوزية تخونيني .. يا لمصيبك يا ابراهيم يا ابن عائلة بني هلال هل زوجتك باعتهك إلى هذه الدرجة مرغت شرفك في الوحل وهل هو رجل واحد أم أكثر ومتى عرفته أو عرفتهم؟ بات ليلته مع طفلاته يتقلب على أشواك من نار وفي الصباح لم يذهب إلى العمل حمل الطفلة وعاد في أول قطار إلى حلوان وهناك أنجب إلى بيت والدة زوجته وفوجت الأم به كانت مصيبتها مرسومة على ملاحه وخشيت الأم من الخطر الواضح على محياء وسألها عن الحقيقة بما روتها الطفلة وارتعشت الأم وقالت إنها سمعت مثله ولكنها لم تناقش ابنتها ولا تعرف فتحي هذا وخرج من عند حماته وفي الطريق التقى بشقيق زوجته وقال الشقيق إنه كوالته ما سمع بعض الأقاويل ولكنه لا يصدق والا كان هو بنفسه قد غسل عاره بيده واقترح شقيق الزوجة أن يقوم بإلغاء الطلاق الذي وقع بالأمس دون الانتظار لأي مهلة وأخذه إلى المنزل وذهبها إلى المأذون وخرج الجميع إلى البيت واتفق على أن يعود إليها بلكيته أن يبدل لها كل ما يملك من عاقبة ومن حب وأن يعطيها كل ما يسببه من نقود وأن يراعي أعصابها فلا يثور.

ولكنها قايلت كل ذلك بعكسه رفضت حبه كانت تتخلص من يديه إذا هم بها ترفض رجولته تعيدها إليه مرفوضة إذا سكت هو مضت ترفع صوتها تسبه وتشتمه تصفعه بكلماتها قالت له إنها تكرهه تحدث رجولته أن يطلقها.

صاح فيها أنت تريدان الطلاق من أجل فتحي وردت أن فتحي سيدك فتحي يساوي رقبتيك وهجمت عليه تريد الإمساك به وحاول أن يتراجع ولكن متضدة خلفه لتلقفته ووضع يده ليستند بها عليها وبرز شئ تحت يده كانت السكين مكانها منذ الظهر منذ أن قطعت بها البطيخ نظر إلى نصلها ثم رفعها في الهواء ومرة أخرى راحت زوجته فوزية تسخر منه قالت له متحديّة إذا كنت رجلا تقدم مني اتحدك أن تمسني بها وغرست فيه نظراتها تريد أن ترد إليه صوابه بتأثيرها عليه.

ولكنه في هذه المرة كان يكرهها بقدر ما كان يحبها وهو بالسكين نحوها فاستدارت تحاول الهرب ولكن السكين استقر في جانب عنقها الأيمن وتفتجرت الدماء وعلت صرخاته هو كان يصيح بكل قوته وهو يكيل لها الطعنات خدي يا فوزية خذي يا فوزية واجتاحتها متعة الأخذ بنأره والانتقام وحينما سقطت على الأرض انقلبت على ظهرها والسكين ماضية في تمزيقها وحينما واجه بصرها الذي يرسل فرج الموت ورأي الرعب على وجهها أزداد هياجه وراح يواصل طعناته لها حتى انكسرت السكين.

كل ذلك وباب الشقة مفتوحا وعلى الباب تجمعت النسوة من السكان يصرخن صرخات النسوة جاءت بكل أهل الحي ولكن أحدا لم يجرؤ على الدخول وحينما تأكد من موتها جلس يبكي بجانبها ونظر فإذا بالجميع يهيمون بالتراجع أمامه صاح فيهم لماذا تخافون؟ أدخلوا أدخلوا زفوا العروسة إلى عريستها الجديد وجلس في انتظار الشرطة يتأمل الجسد الذي تلخته الدماء ودقات الدفوف وأصوات الغنيات في أذنيه والشموع والدماء أمام عينيه وكوكبة من رجال الشرطة تقوده إلى حيث يواجه العدالة .

بعيونها الباحثة عن الرجل الذي يملك ويحمي ويحكم وقال لها أنه هو الرجل وحينما قالت له إنها سعيدة بلقائه ويسعدا أكثر أن تكون أُنثاه تقدم فورا إلى والدها ووالدتها ومن يومها أصبح له بيت وفي البيت فوزية ولقوزية قلب أبيض يعطيه كل يوم قوة جديدة على مواجهة الحياة.

وحملت الزوجة فوزية وطلب منها أن تستقيل من عملها وبقيت في البيت وجاءته بطفلته سعيدة ثم جاءت بطفلته سعيدة ثم جاءت بطفل آخر وأعطاهما هو عمره وكل تفكيره وقطع كل صلة له ببلدته في الصعيد.

لم يعد يعرف حتى أقاربه الذين وفدوا على حلوان على بعد كيلومترات منه باع الجميع واشتراها كانت كل أصدقائه لياليه يقضيها في البيت وتحل ما بينهما إلى شيء أعمق من الحق شيء يجعل من الاثنين واحدا.

### الفرق

رفع بصره وكان قد وصل في مسيرته إلى البيت وأخذ طفلته سعيدة وقفت فوزية على الباب في مواجهة وأطرقت بصرها إلى الأرض وهي تطلب منه أي دخل حتى تجمع ملابس طفلته سعيدة لكي يأخذها معه إلى شبرا حيث يعمل هكذا كان الاتفاق قبل الطلاق واختلط عليه الأمر وهو يقف أمام زوجته وأمام بيته يدخل أم يقف ولم تعد الأرض تحته والسماء فوقه شعر أنه يدور ويدور وظن أن كل وما وقع كان حلما مخيفا.

وخرجت طفلته سعيدة وفي يدها حقيبة صغيرة بها ملابسها تعلقت بيده المدلاة بجانبه بلا إرادة واستدار وجذب يد ابنته ومضي والتفت سعيدة إلى أمها ومدت الأم يدها تلوح لها ثم مسحت دموعه سقطت من عينيتها وراحت الفتاة تثرثر وهي فرحة لأنها ذاهبة مع والدها وإنها لا تعرف ماذا حدث بالضباط كل ما تعرفه الآن هو أن ذلك النكد الدائم بين والدتها ووالدها سوف يتوقف لقد خرجا معا من البيت بعد معركة طويلة استمرت من المغرب إلى العشاء ثم اتفقا على الخروج وعندما عادا قالت لها أمها استعدادي فسوف تذهبين مع والدك لتعيشي معه في منزله الآخر بشبرا وهي تحب الذهاب مع والدها لأن ذلك يتيح لها أن تحصل على الحلوى والنقود وهو مما لا تحصل عليه هنا من أمها.

وحينما غادر آخر وسيلة للمواصلات في الطريق إلى بيته الآخر طرب له أن يتحدث مع ابنته فسألها إذا كانت تفضل البقاء معه بشكل دائم أم تفضل العودة إلى أمها بعد أيام وكان جواب الابنة بلا تفكير إنها تفضل أن تبقى معه لأن أمها تفضل عم فتحي عليها ودايما تطعمه بيدها اللحم والبسبوسة وعندما طلبت منها قطعة أمرت الطفيلين أن يغادرا الغرفة إلى غرفتهما ولم تطعها شيئا .

### السر الذي اكتشف

وأحس أن كلام الابنة قد اخترق صدره عند



## منوعات

# الفكر

31



## راندا البحيري سعيدة بمسلسلها (سلسال الدم)

عبّرت الفنانة المصرية الشابة راندا البحيري عن استمتاعها بالعمل في مسلسلها الجديد (سلسال الدم) مع الفنانة عيلة كامل، خصوصاً أنها حريصة دائماً - في الأعمال الصعيدية - على أن تكون مدرّبة جيداً على اللهجة الصعيدية، بالإضافة إلى الملابس والماكياج. ولقّبت البحيري في اتصال مع (الراي) إلى أنها انتجت من تصوير غالبية مشاهدتها، وتتمنى أن تنتهي سريعاً من التصوير، قائلة (بيتي وزجي وطفلي وحشوني، وأتمنى أن يستمتع الجمهور بالعمل خلال الشهر الكريم). وقالت الفنانة الشابة إن ملامحها لم تمنعها من أداء الأدوار الجريئة، خصوصاً أن بدايتها كانت تحمل الكثير والكثير من الشخصيات المركبة. وأضافت البحيري، عن تجربتها الأخيرة في عالم السينما في فيلم (يوسي كات)، أنه يناقش قضية في منتهى الخطورة، وهي ابتزاز الفتيات عن طريق تصويرهن صوراً مخلة، ومن الممكن أن يحدث ذلك في بعض الأماكن العامة، مثل متاجر الملابس وغيرها. وأضافت: (انعدام الضمير والتخلي عن المبادئ والأخلاق جعل مجتمعاتنا تشهد مثل هذه الانحرافات الأخلاقية).



## دارين حمزة تدعم (كفى عنفاً) ضد النساء

سقت الممثلة دارين حمزة مع حملة (كفى) التي تهتم بحماية النساء من العنف المنزلي، وشاركت في تحرك ضمخ يتضمن مسيرة تطالب بالاعتصام دعماً لقضية مصرع رولا يعقوب بين يدي زوجها من شدة الضرب. دارين ردت نشيداً لـ(كفى)، تقول كلماته: (كفى استهتاراً، كفى تأجيلاً، التشريعي عليكم، التمثيل علينا، شرعوا لحماية النساء).

## (غزل البنات) تعرّض لظلم كبير

# نادين نجيم : أنتظر الفرص وأختار بينها ما يناسبني

في إطلالتها الرمضانية الثانية وبعد تميّزها بأداء دور (هويدا) في مسلسل (الشحرورة)، تطل ملكة جمال لبنان السابقة نادين ولسون نجيم في الجزء الخامس من مسلسل (صبايا) الذي حظيت أجزاءه الأربعة بنسبة مشاهدة عالية جداً.



نادين ولسون نجيم التي ترى أن مسلسل (الشحرورة) أضاف الكثير إلى تجربتها الفنية، تؤكد أن مسلسل (صبايا) أدخل البسمة إلى قلبها لأنه (لايت كوميدي) عدا عن أن الدور أعجيبها وأثبتت من خلاله أنها قادرة على تقديم الكوميديا كما التراجيديا رغم أنه كانت لها تجربة كوميديا سابقة من خلال مسلسل (غزل البنات) الذي توقف عرضه. نادين تحدّثت عن أحلامها في التمثيل والتقديم كما عن عملها الأساسي كمسيدة أعمال، حيث أكدت أن الأولوية هي لشركتها الخاصة بينما التمثيل فهو مجرد هواية تحبها وتمارسها بإتقان، أما التقديم فهو المجال الذي تحقق نفسها من خلاله.

- تلقيت الكثير من العروض الفنية بعد مشاركتك في مسلسل (الشحرورة)، فهل اختارك لمسلسل (صبايا 5) يعود إلى النجاح الذي حققه هذا العمل في مواسمه السابقة؟
  - لا شك في أن نجاح المسلسل في أجزاءه الأربعة كان أحد أسباب قبولتي في الجزء الخامس من مسلسل (صبايا)، عدا عن أن هذا العمل يحظى بنسبة مشاهدة عالية جداً والدور الذي ألعبه أعجبني كثيراً، ولا سيما أنه دور كوميدي.
- بعد دور (هويدا) في مسلسل (الشحرورة)، هل ترين أن دورك في (صبايا 5) هو الأنسب لك وما الفارق بين التجريبتين؟
  - لا علاقة للدورين ببعضهما البعض، حتى أن العملين مختلفان تماماً، لأن مسلسل (الشحرورة) يروي السيرة الذاتية للنجمة الكبيرة صباح، أما مسلسل (صبايا) فهو (لايت كوميدي)، عدا عن أن (الشحرورة) عمل ضخّم جداً وجمهوره مختلف عن جمهور (صبايا).
- أيهما يضيف إلى تجربتك أكثر؟
  - مسلسل (الشحرورة) أضاف إلى تجربتي الفنية بشكل هائل جداً، أما بالنسبة إلى مسلسل (صبايا) فهو أضاف إلي البسمة لأنني كنت بحاجة إلى عمل مماثل، كما استطعتُ من خلاله أن أثبت أنني قادرة على تقديم الكوميديا كما التراجيديا، وقد نجحت في ذلك، وما يثبت صحة كلامي الاتصالات الإيجابية التي تشيد بأدائي فيه. وحتى عندما عُرض مسلسل (غزل البنات) تلقّيت ردود الأفعال نفسها.
- ولكن (غزل البنات) توقف عرضه ولم ينل حقه؟
  - هذا صحيح، ولو حصل العكس لكان (كسر الدنيا). من يدخل على موقع (Ibc) ويطلع على نسبة مشاهدة الشاهدا العالية التي حققها مسلسل (غزل البنات) سيصاب بالصدمة.
- هل ترين أن الجهد الذي بذلته في هذا العمل ذهب سدى؟
  - لا يوجد شيء يذهب سدى وأتمنى أن يعاد عرضه مجدداً وأن يحظى بالاهتمام الذي يستحقه.
- هل تعتقدين أن سبب وقفه يعود إلى سوء توقيت عرضه؟
  - بصراحة لا أعرف ما الاعتبارات التي جعلت (Ibc) توقف عرض المسلسل، ولكنه من دون أدنى شك تعرّض لظلم كبير. هناك 60 ألف شخص كانوا يشاهدونه (أونلاين) وهذا يؤكد أنه كان ناجحاً ومتابعاً لأن نسبة المشاهدة في الأعمال الأخرى لا تتعدى 20 ألف مشاهد.
- دخلت مجال التمثيل من بوابة الأعمال المشتركة، البداية كانت مع (الشحرورة) واليوم مع (صبايا)، هل ترين أن هذه الناحية تصب في مصلحتك كممثلة؟
  - لا أفكر بمثل هذه الطريقة عندما أختار أعمالاً، كل ما يهمني أن تحبني القصة ودوري في العمل. كل الأعمال تقوم على البطولات المشتركة وبيتها (روبي) و(جنور).
- لكن هناك فارق بين الدراما المحلية والدراما العربية؟
  - (الشحرورة) و(صبايا) إعلان عربيان.
- كم تضيف هذه الناحية إلى اسمك وانتشارك عربياً؟
  - (كتر خير الله).
- ألم تخططي لهذه الناحية؟
  - أبدأ، أنا أسير على (خيرة الله) ولا أخطئ لشيء.
- ألا يهيك أن تصبفي نجمة معروفة عربياً؟
  - لست وحدتي من يتمنى ذلك بل كل الممثلات، ولكن التمثيل بالنسبة إليّ هو مجرد هواية أمارسها بأفضل طريقة، لأن لدي عملاً آخر واهتمامات أخرى وحياتي ممتلئة بالنشاطات. التمثيل ليس هو العمل الأساسي الذي ارتكز عليه، ولذلك لا أعيده كل اهتمامي.
- يبدو أن التمثيل لا يهيك؟
  - بل يهمني، ولكنني لا أعطي أهمية لأن أكون البطلة الوحيدة وكأنه لا يوجد غيري.
- ألا تحلمين بأن تصبفي ممثلة كبيرة ومعروفة؟
  - ليس حملماً، بل أحب وأطمح إلى أن أكون ممثلة كبيرة ومعروفة. ولكنني لست أتأنيب في هذا المجال بينما هناك ممثلات أسيرات (الأنا) وأنا لا أؤمن، وأنا شخصياً أنتظر الفرص وأختار بينها ما يناسبني وأفرح بالإنجازات التي أحمدها ومكتفية بذلك. لا شك أنني أحب أن أصبح نجمة معروفة ولكن إذا لم يتحقق ذلك (من آخر الدنيا عندي) لأن حياتي مزدهمة.
- مهنيّاً، ما الأولوية في حياتك؟
  - شركتي الخاصة.
- هل تحبين أن تحملي لقب سيدة أعمال أكثر من أي لقب آخر؟
  - هذا صحيح. لقد تعبت كثيراً في دراستي الجامعية وفي تأسيس شركتي الخاصة وفرصة التمثيل كانت أسهل عندي رغم أن التمثيل بحد ذاته صعب جداً.
- وهل ما ينطبق على التمثيل ينطبق أيضاً على تجربتك في التقديم؟
  - موضوع التقديم مختلف تماماً. ويمكنني القول إنه حلم حياتي لأنني حققت نفسي من خلاله واستطعتُ أن أكون أنا.
- تشيرين إلى تجربة (ذا فويس). هل صحيح أنك ستولدين تقديم هذا البرنامج في موسمه الجديد على المسرح؟
  - لا صحة لهذا الموضوع.
- هل نفهم أن إطلالتك ستكون في الموسم الجديد كما في الموسم السابق؟
  - لم نتحدّث حتى الآن في الموضوع لأن محطة (mbc) مشغولة بمشاريع أخرى ومن المبكر جداً مناقشة هذا الموضوع.
- هل كنت راضية عن إطلالتك في (ذا فويس)؟
  - جداً. كما كنت راضية جداً على الأصداء الإيجابية التي وصلتني من الصحافة اللبنانية، لأنها دعمتني وساهمت في تقدمي ونجاحي.
- ألم تتلقي عروضاً من محطات أخرى؟
  - بل العروض كثيرة جداً، ولكنني رفضتها لأنني أبحث دائماً عن التقدم، وعندما أقدم عملاً يجب أن يكون الذي يليه أفضل منه، وفي الوقت نفسه أنا فتاة ودية وبما أنني عملت لمصلحة (mbc) فأحب

- أن أظل وفية لها. حتى الآن لا أعرف ما الذي يمكن أن يستجد السنة المقبلة بالنسبة إلى برنامج (ذا فويس)، وعندما أعرف يمكن أن أقرر.
- ألا تخافين أن تتخذك هذه المحطة؟
  - لا يوجد شيء اسمه (تخذلتنني). (mbc) أدري بمصلحتها وتتصرف وفق ما يناسبها، وأنا مثلاً ولكن العلاقة بيننا تقوم على المحبة والاحترام ولا يوجد سوء نية أو طعن في الظاهر.
- بالعودة إلى التمثيل، من من مناقشتك؟
  - أنا لا أنافِس أحداً ولا أحد ينافِسني، حتى أنني لا أؤمن بالمنافسة. أنا أقوم بعملتي فقط، فإذا حقق النجاح أقول (يكتر خير الله) وأعود إلى البيت وأتناول العشاء مع أفراد عائلتي ثم أنام وأستيقظ في اليوم الثاني وأعادر إلى عملي في الشركة.
- لكن المنافسة ضرورية لتحقيق التقدم؟
  - لا أنافِس سوى نفسي. عادة أراقب أعمالي وأستفيد من أخطائي وأحاول أن أكون أفضل في الأعمال المقبلة. أرفض أن أعيش (عقدة غيري) لأنني لو فعلت ذلك سأعيش قلقاً دائماً ولن أنام أبداً.
- لكنك عانيت من المنافسة في الفترة الماضية؟
  - ماذا تصديدين؟
- الكل يعرف المنافسة التي حصلت بينك وبين نادين نسيم نجيم؟
  - نحن لا لنافِس بعضنا. في الأساس حصل (قال وقيل) وهذا أقبح ما في الحياة. كل ما في الأمر هو أننا حملنا الاسم نفسه، ولكن كل واحدة منا لها شخصية خاصة بها ولها أعمالها. هي قدمت برنامجاً ولم ينجح بينما حقق البرنامج الذي قدمته نجاحاً كبيراً. هي مثلت ووجدت بشكل كبير وأنا مثلت أيضاً، ولكنني لم أحقق نجاحاً مماثلاً لنجاحها.
- تعتريين بأنها نجحت أكثر منك في التمثيل؟
  - الأمر ليس كذلك، ولكن ظروفنا مختلفة. هي تملك الكثير من المواهب وتحاول الاستفادة منها وأنا مثلاً. كل ما يجع بيننا هو الاسم وهي بالنسبة إليّ مثل غيرها وأنا أيضاً بالنسبة إليها.
- يقال إنها ستعزّل الفن؟
  - لا يوجد لديّ أدنى فكرة عن هذا الموضوع، ولكنني لا أعتقد ذلك.
- كما في كل عام في رمضان هناك أعمال تحظى بنسبة مشاهدة أكثر من غيرها. أنت ماذا تتابعين من بين ما تعرضه الشاشات اللبنانية والعربية؟
  - أتابع (سعود بعد قليل) لنادين الراسي.
  - هو لدريد لحم وليس لنادين الراسي؟
    - هذا صحيح، هو من بطولة دريد لحم وبمشاركة نادين الراسي، وأيضاً مسلسل (لعبة الموت) لسيرين عبد النور. (هول آخدين عقلي بصراحة).
- يبدو أنك تتابعين الأعمال التي يشارك فيها ممثلون لبنانيون؟
  - طبعاً، إذا لم نساند أختونا من يمكن أن نساندها الفروض أن نساند الإنسان عائلته قبل الغريب.
- هل أنت راضية عن مشاركة الممثلات اللبنانيات في الأعمال العربية؟
  - طبعاً (لأن عم بيرعوا) و(يوضوا).
- هل ترين في هذه الأعمال تعويضاً عن الظلم الذي لحق بالممثل اللبناني طوال الأعوام الماضية؟
  - وضعّ الدراما تغيير. لا يمكن التحدث عن ظلم ولكن الظروف لم تكن مواتية. اليوم انتهى الناس (قديش الممثلة اللبنانية بتضوي وبتجذب)

# التعب

## كيفية التغلب على توتر العمل



- حاولي أخذ نفس عميق كلما دعت الحاجة.
- خذي فترة من الراحة ولو لدقائق كل ساعتين من العمل.
- تذكري دوماً نجاحاتك السابقة وانظري الى الحياة بشكل ايجابي.
- لا تقومي بأكثر من عمل في وقت واحد.
- قومي بالأعمال المهمة أولاً، وانتقلي تدريجياً الى تلك الأقل أهمية.
- ابتسمي دوماً ولا تتعاملي مع الأمور بعصبية.
- حاولي مناقشة زملائك بهدوء ولا ترفعي صوتك أبداً لأن ذلك سيزيد توترك وكتابتك.
- ابقي كرة الإجهاد معك، فهي تساعد في امتصاص عصبيتك في الأوقات المناسبة.
- مارسي رياضة المشي لمدة 15 دقيقة يومياً بعد العمل.

المرأة العاملة عرضة لتوتر العمل أكثر من الرجل. لا يمكنها أن تفصل بسهولة بين حياتها العملية وحياتها العائلية. هذا التوتر يتعكس سلباً على مزاجها، وقد يدفعها الى اتخاذ القرارات الخاطئة في عملها. تقول احدى الاختصاصيات ان توتر العمل لا ينعكس فقط على الصحة النفسية بل قد يسبب الأمراض أيضاً. وهو يعد أحد أبرز الأسباب للإصابة بأمراض القلب، خصوصاً أنه يرفع مستوى ضغط الدم. من جهة ثانية، يمكن لتوتر العمل أن يعرض المرأة لاضطرابات عديدة خلال الدورة الشهرية بسبب تأثيره في هرمونات الجسم. كما أنه يضعف الجهاز المناعي ما يزيد خطر الإصابة بالأمراض المعدية. وفي ما يلي بعض الإرشادات للقضاء على التوتر:

- خذي حماماً دافئاً في الصباح الباكر.

## سلوكيات تحافظ على صحة القلب وتطيل العمر

أظهرت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين يتبعون سبعة سلوكيات يوصى بها للحفاظ على صحة القلب والأوعية الدموية تزداد لديهم احتمالات طول العمر بشكل أكبر بكثير ممن يتبعون عددا قليلا من هذه السلوكيات أو يتجاهلونها تماما. ورغم ذلك، وجد الباحثون أيضا أن عددا قليلا من البالغين يتبعون كافة السلوكيات الصحية للقلب والأوعية الدموية التي توصي بها جمعية القلب الأميركية، والتي تشمل عدم التدخين وتناول الوجبات الصحية والحفاظ على المستويات الطبيعية للكوليسترول والسكر في الدم والكوليسترول الكلي، إلى جانب الحفاظ على النشاط البدني والمستوى الطبيعي لضغط الدم. تمثل أمراض القلب والأوعية الدموية السبب الرئيسي للوفاة في الولايات المتحدة. ويشير الباحثون إلى أن هذه الأمراض تؤدي بحياة أكثر من 800 ألف شخص سنويا وتسبب في وفاة شخص بين كل ثلاثة أشخاص تقريبا، مع تكاليف سنوية مباشرة وإجمالية تقدر بـ273 مليار دولار و444 مليار دولار على الترتيب، حسبما ذكر موقع هيلث داي الإلكتروني المتخصص في أخبار الصحة. أجرى الباحثون دراستهم على 44959 بالغاً تبدأ أعمارهم من 20 عاما فأكثر، واستعانوا ببيانات من برنامج المسح الوطني لفحص الصحة والتغذية (في الفترات 1988-1994 و1999-2004 و2005-2010) وقاعدة بيانات للوفيات ذات صلة. اكتشف الباحثون أن عددا قليلا فقط من البالغين اتبعوا كافة السلوكيات الصحية السبعة الموصى بها (2 في المئة في الفترة 1994-1998، و1.2 في المئة في الفترة 2005-2010). وبعد متابعة استمرت 14 عاما ونصف العام، تبين أن أولئك الذين اتبعوا ستة أو أكثر من هذه السلوكيات يقل لديهم خطر الوفاة بأي سبب مرضي بنسبة 51 في المئة، كما يقل لديهم خطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 76 في المئة، بينما تقل احتمالات وفاتهم بمرض نقص تروية القلب (الذبححة الصدرية) بنسبة 70 في المئة، مقارنة بمن يتبعون واحدا من تلك السلوكيات أو يتروكونها كلية.

## البيض يحمي من أمراض السرطان والقلب

قال باحثون كنديون إن للبيض فوائد كثيرة منها مساهمته في الحماية من الإصابة بأمراض القلب والسرطان. وأجرى باحثون من جامعة (ألبيرتا) في كندا دراسة فحصوا خلالها كمية من صفار البيض دجاج كان يتغذى بالحنطة والذرة بشكل أساسي وتبين لهم أن البيض احتوى على الحمضين الأمينيين (تريبتوفان) و(تيروزين) الغنيين بمضادات الأكسدة. وقال العلماء في دراسة نشرت في دورية (كيمياء الطعام) إن مضادات الأكسدة تحمي من الإصابة بأمراض القلب والسرطان. وقال الباحث جيانبينغ وو إن العلماء يحاولون إيجاد كل مضادات الأكسدة في صفار البيض التي تساعد على مكافحة بعض الأمراض. وكان وو وفريقه اكتشفوا أن بعض البروتينات في البيض تتحول في المعدة إلى ببتيدات تعمل مثل بعض الأدوية التي تساهم في تخفيض ضغط الدم.



بالونات مختلفة تطير فوق حقل من عباد الشمس شرق فرنسا في مونديال البالونات السنوي. (أ ف ب)

## قرأت لك

### فرس النهر



طبقات من الجلد السميك جدا والشحم الكثير تغطي جسد هذا الحيوان الذي يشبه كرة الرجبي الأمريكية ورغم ذلك يستطيع ان يعموم بمهارة

وقد خلق الله له رنثين ضخمتين بهما الكثير من الهواء تساعد علي العيش والتكيف في الماء بذلك الجسد الضخم، انثاء تلد صغيرها في الماء وتربيه لمدة عام تقريبا وترضعه من لبنها وهي تحمله علي ظهرها دائما حتي يتعلم السباحة ويتغذي بعد ذلك ويبيعه علي الطحالب الموجودة في النهر.

في بعض البلدان يسمى باسماء اخري مثل مصر الذي يطلق عليه فيها اسم السيد قشقه وفي اماكن اخري خنزير الماء ويرى العلماء بان فرس النهر والكركدن والخنزير البري من فصيلة واحدة تقريبا ويذكر ان فرس النهر يعيش في جماعات داخل المياه الباردة خاصة والتي لات وثر عليه كثيرا .

## سؤال وجواب

- كم تبلغ نسبة الماء في لبن الابل؟  
91 %
- ما هو الحي الوحيد في نيويورك الذي لا يتصل مع مانهاتن بجسر او نفق؟  
جزيرة ستاتين
- المادة التي يسمها الكيماويون كلوريد الصوديوم ما هو طعمها؟  
مالح
- من القائل ان الاسلام هو القوة الهائلة التي حولت مجرى التاريخ الاوروبي وان العصر الوسيط والنهضة الحديثة لمرتان من ثمار الاسلام؟  
هنري بيرن

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين «ب» إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عام الأمان والحماية للاستهلاك اليه
- هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفنا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت

## قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليا وفاضيا فاصلا وجادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعد وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقول التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين. لذلك تخرج منذ الصباح الباكر الى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عينها تأتيان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائفة عبر النوافذ، كما ان لها رقية مثل الفئار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها أذانه ورأسه لتحشيتها ثم يحدتها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال أم-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تقضب يا مولانا جحا سأعيد اليك إلى صاحبه واذ طار مرة أخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تقضب مني يا مولاي جحا.

مند ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرعها قبل ان يعودوا بالاخبار.



## مساحة للتلوين



فاطمة محمد المصري



سارة المنوروي



روان محمد



حمدة ملاع

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مذيعة إعلامية في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.