

منوعات

العقل

ص 22

80 طفلاً من دار زايد للرعاية الأسرية
وهيئة الهلال الأحمر وصندوق الزكاة
يشاركون في يوم العمل الإنساني بالعين



ص 31

سيرين عبد النور:
القلب الطيب
لا ينفع في عملي



الثلاثاء - 30 يوليو 2013 م - العدد 10857
Tuesday 30 July 2013 - Issue No 10857

المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

كارثة مروية تودي بعشرات الإيطاليين

لقي 26 شخصا على الأقل مصرعهم في حادث سقوط حافلة ركاب من فوق جسر في مقاطعة نابولي بجنوب إيطاليا بسبب ما أفادته فرق الإنقاذ في حصيلة أولية. وقالت فرق الإنقاذ إنها تمكنت من انتشال 26 جثة و11 جريحا من بين حطام الحافلة التي سقطت من جسر يقع قرب منطقة أفيلينو ويرتفع ثلاثين مترا. وكانت الحافلة تسير على طريق سريع، ولحظة عبورها الجسر اجتاحت عدة سيارات قبل أن تسقط من الجسر. وقال مصور وكالة أنباء أنسا الإيطالية إن الوضع كارثي على الطريق هناك سيارات محطمة، عشر سيارات على الأقل... وفي الأسفل هناك حوالي 30 جثة مغطاة بشرافف بيضاء وممددة على طول الطريق الريفي. وقال المتحدث باسم الشرطة إن فرق الإنقاذ لا تزال تعمل على إخراج أشخاص من داخل الحافلة. أولويتنا هي إخراج الجرحى. وأضاف أنه بسبب الحادث أُلغى الطريق السريع الذي يربط بين نابولي وباري وأوضح المصدر أن الحافلة كانت تسير بسرعة عالية عندما وقع الحادث وأنها اجتاحت عددا من السيارات قبل أن تطير، وتحطم في الأسفل ويتطاير عدد من ركابها بسبب قوة الارتطام.

سرقة مجوهرات بقيمة 40 مليون يورو

ارتكبت عملية سطو مسلح قبيل ظهر الأحد، في فندق كارلتن في كان جنوب فرنسا، الذي كان يستضيف معرضا للمجوهرات على ما أفاد مصدر مطلع على التحقيق. واستولى شخص على حقيبة تحوي مجوهرات قدرت قيمتها بـ40 مليون يورو على ما أفادت عناصر التحقيق الأولى، فيما رفضت إدارة الفندق التي اتصلت بها وكالة فرانس برس هاتفياً، التعليق، وكلفت الشرطة القضائية في نيس التحقيق. وخلال مهرجان كان الأخير للفيلم في أيار (مايو)، سرت مجوهرات من ماركة شوبار من خزنة في فندق نوفوتيل بقيمة 1.4 مليون دولار.

مدرسة تمنع طالباتها من ارتداء التنانير

أصبحت ووك وود أول مدرسة في بريطانيا تمنع طالباتها من ارتداء التنانير وتجبرهن على ارتداء البنطال، رداً على قيام عدد منهن بمحاكاة طريقة ارتداء نجمات الغناء لتنانيرهن القصيرة عند ظهورهن في أغانيهن المسجلة بمظهر تلميذة مدرسة. وقالت صحيفة ديلي ميل إن مدرسة ووك وود، في مدينة ريديتش بمقاطعة ورستشرشاير للفتيات من عمر 9 إلى 13 عاماً، فرضت على طالباتها ارتداء البنطال فقط اعتباراً من 1 أيلول سبتمبر المقبل، وستحظرهن من ارتداء البلوزة العام المقبل والإستعاضة عنها بالقمصان مثل زملائهن الذكور. وأضافت أن حظر التنانير جاء بعد تزايد أعداد الفتيات الصغيرات اللاتي يحاكين صورة تلميذة المدرسة المثيرة التي تظهر بها نجمات الغناء، مثل ريهانا وكاتي بييري. ونسبت الصحيفة إلى مدير مدرسة ووك وود، ديفيد داوتفاير، قوله إن الحظر سيهيئ ارتداء التنانير بصورة مثيرة من قبل الطالبات، بعد أن صارت أعداد متزايدة من الطالبات الأكبر سناً ترتدي تنانير قصيرة للغاية وإضافاً داوتفاير أن مسألة التنانير صارت صعبة لا سيما حين تجلس الطالبات على الأرض في صالة المدرسة، وكنا نطلب منهن إززال تنانيرهن إلى مستوى ركبهن، لكنهن سرعان ما يرفعنها بعد أن ندير ظهورنا. وأشارت الصحيفة إلى أن عدداً من أولياء الطالبات انتقدوا الخطوة ووصفوها بأنها إجراء سخيف وضرب من ضروب الجنون يعامل فتيات من عمر 9 سنوات وكأنهن سيدات، وكان طلاب في مدرسة ثانوية بويلز، ارتدوا التنانير في وقت سابق من هذا الشهر احتجاجاً على منع ادارتها السراويل القصيرة، على الرغم من موجة الحر التي تشهدنا بلادهم ووصلت فيها درجات الحرارة إلى أرقام قياسية.

نشاطات لتبعدي أولادك عن التلفزيون

نُشر أخيراً تقرير عن أن الأولاد الذين يشاهدون التلفزيون فترات طويلة قد يصبحون معادين للمجتمع حين يكبرون. ولا عجب في ذلك.



الخاصة. فقد رأيت ولداً في الرابعة من عمره يمضي ساعة كاملة في قطع ولصق قطع من الكرتون. املتي صندوقاً كبيراً يقطع قماش ملونة، أشرطة، بقايا لفافات محارم الحمام، وكل ما يمكنك الاستغناء عنه. ثم تنحي جانباً وراقبيهم وهم يبتكرون. لا أتمتع بحس فني... فعندما كنت صغيرة، أحببت ملء الاستمارات، لذلك كان والدي يطليان استمارتين في عبادات الأطباء كي أتمكن من ملئهما في المنزل (بدا لي ملء الاستمارات عملاً يقوم به الراشدون).

3- لعبة واحدة: أحجية الصور المقطوعة (puzzle). عندما يبلغ ولدك السنين، يمكن أن يحاول تركيب أحجية خشبية صغيرة. وكلما ركب الأحاجي، زاد استمتاعه بها. قد تشغل هذه اللعبة الأولاد لدقائق أو ساعات، حتى إن ابن صديقتي أمضى يوم أحد بأكمله محاولاً تركيب أحجيتها الجديدة المألوفة من مئة قطعة (لا شك في أنه دخل الحمام وتناول الطعام) صحيح أن هذه اللعبة قد تكون محبطة في البداية، إلا أنها تحسن المهارات الرياضية، أمر لا يمكن لبرنامج SpongeBob تحقيقه.

4- أخيراً، الاستمتاع في الخارج: من حسن حظي أن أمام منزلنا باحة مسيجة تتيح للأولاد للعب في الخارج، وأنا في الداخل أعمل على مكتبي أو على الأريكة من دون أن يغبوا عن ناظري. لكن يمكن لباحة خلفية مسيجة أو منزهة مجاور أن يفيا بالعرض ويقدمنا المتعة ذاتها للأولاد. تعتبر التمارين في الخارج أساسية في نمو الأولاد، فقد أظهرت دراسة أجرتها حديثاً إدارة التعليم في ديلاوير ونشرت في مجلة Parents أن الأولاد الذين يمارسون الرياضة قبل الامتحان يقدّمون أداء أفضل في الاختبار، مقارنة بالأولاد الذين يظلون مرتاحين قبيل الامتحان. لا شك في أن للهواء المنعش مزايا كثيرة. ولم لا تخرجين للعب مع أولادك، إن أمكنك ذلك؟ هكذا تعودين بالفائدة عليهم وعلى جسمك على حد سواء.

أولادها عن التلفزيون ليقوموا بنشاطات صحية؟ إليك أربع أفكار:

1- إن كنت لا تملكين مكتبة في المنزل، فابديني بتشكيل واحدة لتكون مكاناً هادئاً يستطيع أن يقصده الأولاد للمطالعة أو لتأمل الصور إن كانوا أصغر من أن يجيدوا القراءة. حاولي أن تجعلي المكتبة مكاناً مرحباً، عبر استخدام أرائك وثيرة وكراس صغيرة، وما يكفي من الضوء للقراءة بشكل مريح. وإذا كنت لا تقصدين المكتبة العامة، فأحرصي على اصطحاب أولادك إليها كل بضعة أسابيع لتختاروا كتباً جديدة لمطالعتها أو تصفح صورها. يمضي أولادي ساعة بعد عودتنا من المكتبة العامة في تأمل الكتب الجديدة المليئة بالصور. وعندما يحين وقت المطالعة في المنزل، يدركون ما عليهم فعله وإلى أين عليهم التوجه. هكذا يتسنى الوقت الكافي لإعداد الطعام.

2- خيار ممتاز آخر؟ أعدي زاوية للفضول والأشغال اليدوية في المنزل حيث يستطيع الأولاد القيام بمشاريعهم

اسائي أي أم وستخبرك أن ساعة من مشاهدة برنامج (دورا) تمنحها ساعة من الهدوء (أي من دون كلام أو صراخ أو قتال) في منزل تعمه الفوضى. يتحول أولادي، الذين يُعتبرون من الأكثر ضجيجاً وحيوية، إلى مجموعة من الحكيم عندما يُضاء التلفزيون، إلى حد أنهم لا يسمعونني، على ما يبدو، عندما أطرّح عليهم السؤال عينه مرات متتالية. فلتتفزيون تأثير مماثل في الناس كما يتضح.

لا أعتقد أن أحداً يخالفني الرأي في أن من الضروري أن يخرج الأولاد أكثر ويمضوا الوقت في استكشاف الطبيعة والقيام بأمور تقني دماغهم وحياتهم. لكن للنك والقيمين: يستخدم الأهل أحياناً (وأنا منهم) التلفزيون كجديسة نوعاً ما، فنلجأ إليه كوسيلة تشغل الأولاد مدة ساعة أو ساعتين كي تتمكن من إنهاء غسل الملابس، تحضير الطعام، وتسييد الفواتير (أو حتى كتابة المقال الذي كان يُفترض أن ينتهي منذ أسبوعين).

إذا، كيف تستطيع الأم الكثيرة الانشغال بإعداد



عقد قرانهما في مطعم

أقام رجل بريطاني وحبيبته، حفل زفافهما في مطعم ماك دونالدز، بسبب ولعهما بالأكولات السريعة التي يقدمها. وقالت صحفية (ديلي ستار) إن ستيفن أشر (28 عاماً)، قرّر عقد قرانه على إيملي مارشال، (21 عاماً)، بعد سلسلة من اللقاءات الغرامية في مطاعم ماك دونالدز لوجبات البرغر. وأضافت أن ستيفن وإيملي عادا إلى مطعم ماك دونالدز بمدينة بريستول البريطانية بعد عقد زفافهما فيه، لتناول وجبة العشاء مع 33 مدعواً، وفي إطار تفههما جعل يوم الزفاف مناسبة لا تُنسى. وأشارت الصحفية إلى أن إدارة مطعم ماك دونالدز أهدت العروسين زجاجة شمبانيا، لكنهما لم يتمكنوا من تناولها وقررا الاحتفاظ بها إلى موعد لاحق لكون المطعم غير مرخص لتقديم المشروبات الكحولية. ونسبت إلى العريس ستيفن قوله إن حفل زفافه في ماك دونالدز كان يوماً عظيماً تمتع به جميع المدعوين لأنهم يشعرون وجباته السريعة.

كما نقلت الصحفية عن العروس إيملي قولها إن بعض الناس كانوا يحدقون في وجهها لكنها لم تكتثر، لأنها كانت في مطعم ماك دونالدز في ثوب زفافها بمناسبة هي الأعرز على قلبها وهي زواجها.

تفادي وجبة الفطور لإنقاص الوزن

على عكس التصائح الغذائية السائدة بأن عدم تناول وجبة الفطور يؤدي إلى اكتساب الوزن الزائد، توصلت دراسة صغيرة جديدة إلى استنتاج بأن تفادي هذه الوجبة التي يراها الكثيرون ضرورية، قد يخفف الوزن.

وذكر موقع (هيلث ديلي نيوز) أن باحثين من جامعة كورنيل أجروا اختبارين شملنا حوالي 25 مشاركاً، منهم من يتناول وجبة الفطور روتينياً ومنهم من يتجنبها. وفي الاختبار الأول، لم يأكل المشاركون أي فطور، أو فطور يحتوي على 335 وحدة حرارية غني بالكربوهيدرات و360 وحدة حرارية غني بالأنبياف.

وووجد الباحثون أن لا تناول الفطور أو عدمه ولا حتى نوع الفطور، يؤثر على كمية الوحدات الحرارية التي يستهلكها الشخص في وقت الغداء.

وفي الاختبار الثاني، أكل المشاركون وجبة فطور دسمة تحتوي على 624 وحدة حرارية، وتمت مقارنة مع أشخاص لم يتناولوا أي فطور. وووجد الباحثون أن الأشخاص الذين لم يتناولوا الفطور كانوا أكثر جوعاً بحلول الغداء حيث استهلكوا 140 وحدة حرارية إضافية، ولكن في نهاية اليوم كان إجمالي الوحدات الحرارية التي استهلكوها اقل بـ400 مقارنة بالذين أكلوا الفطور.

ونشرت الدراسة في دورية (علم النفس والسلوك) وسارع خبراء في مجال التغذية لانتقاد الدراسة، وحدثوا بشكل خاص الأطفال والصباين بالسكري من مخاطر تفادي وجبة الفطور.

أكياس الشاي الرخيصة تسبب الأمراض

لفت باحثون من جامعة ديربي البريطانية، إلى أن أكياس الشاي زهيدة الثمن، ربما توفر جزءاً من أموال الناس، ولكنها، في المقابل، يرجح أن تضر بصحتهم كونها تؤدي إلى إصابتهم بأمراض كثيرة. وذلك بناء على معطيات دراسة حديثة أجراها العلماء من الجامعة المذكورة، بينت احتواء أكياس الشاي تلك، على مستويات عالية من الفلوريد الذي يمكنه إحراق الضرر بالأسنان والعظام والعضلات. وأكد فريق البحث في الصد، أن مادة الفلورايد تعد أساسية لصحة العظام والأسنان، إلا أن اكتساب أكثر من 4 ملغرام منها يومياً، يمكنه التسبب في ألم ومشكلات في العضلات والمفاصل، وكذلك في أمراض الأسنان، على المدى الطويل.

الجزر لجمال بشرتك

يرتبط أكل الجزر في ذاكرتنا بمقولة أن «أكل الجزر يقوي النظر»، واليوم تؤكد الكثير من الأبحاث والدراسات أن فوائد الجزر أكبر من ذلك ولا يمكن حصرها في قوة البصر فحسب فهو من أنواع الخضراوات ذات الفوائد المتعددة التي تمتد إلى العناية بالجلد والتجميل أيضاً. ويعتبر الجزر من أقدم الخضراوات التي عرفها الإنسان وأقبل على تناولها لطعمه اللذيذ، وزاد اكتشاف ما يحتويه من فوائد صحية على الإقبال عليه، وكان الإغريق والرومان أول من عرفوا فوائده وذكروا ذلك في كتاباتهم منذ 230 سنة قبل الميلاد، كذلك رأينا الجزر على جدران المعابد الفرعونية حيث استعمله المصري القديم في طبخه كما في الكثير من علاجات العدة والصدن.

والجماليات أيضاً استخدمته كإحدى وسائل التجميل الأساسية نظراً لغناه بفيتامين «أ»، الضروري لصحة وسلامة الجلد، إضافة إلى فيتامينات ب، ب2 - ب6 - ج - د، وهذا عدا أنه يتميز بنسبة عالية من فيتامين PP الذي يندر وجوده في غيره من الخضراوات، وطبعاً على كمية وفيرة من «مادة الكاروتين»، التي تمنحه اللون البرتقالي الذي يتميز به. وغني عن القول ما لهذه المادة من فوائد جملة، يأتي على رأسها تنشيط وتحفيز عملية تجديد الأنسجة والخلايا، وهي عملية مفيدة لإزالة التجاعيد من الوجه والجبين، والحد من ترهل الجلد، وأيضاً تقوية الشعر والأظافر. لهذا كان من الطبيعي أن يدخل الجزر في بعض المستحضرات الطبيعية للعناية بالبشرة، للاستفادة من خاصياته المضادة للأكسدة وكذلك من قدرته على حماية البشرة من التأثيرات المؤذية لأشعة الشمس ويمكنها من استعادة عافيتها بسرعة، خصوصاً أنه يلائم جميع أنواع البشرة.



أبواب جهنم الأمريكية مهجورة

نشرت صحيفة الديلي ميل البريطانية تقريراً مصوراً عن محطة جراند سنترال القديمة للطاقة، والتي باتت مكاناً مهجوراً شهيراً في ضاحية مانهاتن بمدينة نيويورك الأمريكية. ويطلق على تلك المحطة الآن لقب أبواب جهنم نظراً لأنها أكثر الأماكن المهجورة الخريبة في قلب مدينة نيويورك، حيث يملأها الصدا بصورة غريبة رغم أنها مقامة على ضفاف نهر هدسون، وفي موقع استراتيجي. وباتت تستخدم أبواب جهنم، التي بنيت عام 1906، وأغلقت عام 1968، فقط في تصوير أفلام الرعب والأكشن الأمريكية والهوليوودية. ومنذ إغلاقها عام 1968 أصبحت محطة توليد الكهرباء الشهيرة مجرد مكان متفخ يعلوه الصدا، وبات مسرحاً لعمليات الكثير من أعمال العصابات والأنشطة المنحرفة الأخرى، قبل أن تلتجأ الإدارة المسؤولة عنها إلى تأجيرها لمنتجي هوليوود، الذي يستخدمونها في أفلام الرعب والأكشن العديدة.

منوعات الفجر

22



مجلس رمضاني للمقاييل بأمر غافة بمشاركة الشرطة المجتمعية

•• العين - الفجر:

تجسيدا للعادات والتقاليد الأصيلة لمجتمع الإمارات خلال أيام الشهر الفضيل استضاف أبناء قبيلة المقاييل في مجلسهم الرمضاني بمنطقة أم غافة في مدينة العين وفدا زائرا من مديرية شرطة العين ممثلاً في فرع الشرطة المجتمعية من مركز شرطة المربعة وذلك في إطار تنظيم وزارة الداخلية بزيارة عدد من المجالس الرمضانية على مستوى الدولة التي انطلقت برعاية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وتنفيذها القيادة العامة لشرطة أبوظبي بهدف فتح قنوات الاتصال بين الشرطة والمجتمع لزيادة الثقة والتفاعل الإيجابي وبإيادى اللقاء رحب أبناء القبيلة بالوفد الزائر وقدموا لهم التهاني والتبريكات بهذه المناسبة العظيمة على قلوب المسلمين متمنين لهم دوام الصحة والعافية وعلى دولة الإمارات التقدم والرفق وشكرهم على هذه الزيارة الطيبة والكريمة مؤكداً على أن المجالس الرمضانية تجسد تعاليم الدين الإسلامي الحنيف الذي يدعو إلى تدعيم أواصر الإخوة والمحبة بين أبناء الوطن الواحد وإذكاء روح التراحم والتكافل الاجتماعي فيما بينهم خصوصاً أيام الشهر الكريم وهو ما يدخل في صلب العادات والتقاليد الأصيلة المتوارثة لأبناء الإمارات وترأس الوفد الزائر، المرشد محمد سالم الظاهري الذي نقل تحيات مدير مديرية شرطة العين العميد حمد عجلان العميمي ومدير مركز شرطة المربعة المقيد محمد حمد البادي وكان برفقة الظاهري مجموعة من الضباط الملازم أول أحمد مصعب العزيزي والملازم أول خالد سعيد القبالي والملازم سعيد علي الظاهري ومجموعة من المعينين واشتملت الزيارة مواضيع مختلفة من شأنها تيسير وتسهيل الإجراءات على أبناء الوطن الغالي وأجاب الوفد على جميع أسئلة الحضور التي تصب في خدمة توفير سبل الراحة والنماء للمواطن والقيم على هذه الأرض الطيبة . وتقدم أبناء القبيلة في نهاية المجلس إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بخالص آيات الشكر والامتنان على اهتمامهم بتلبية احتياجات المواطنين وطموحاتهم وحرصهم على تحقيق كل أسباب الرخاء والرفاهية للمواطن . وفي الختام تبادل أبناء القبيلة والشرطة المجتمعية الدروع التذكارية في تقليد سنوي لترسيخ أواصر المحبة في ظل شهر رمضان المبارك وسط حضور عدد من المسؤولين وحشد غير من المواطنين.



نظمه مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى

80 طفلاً من دار زايد للرعاية الأسرية وهيئة الهلال الأحمر وصندوق الزكاة يشاركون في يوم العمل الإنساني بالعين



•• العين - الفجر: •• تصوير - محمد معين:
نظمت إدارة مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافى وجمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل مرحبين بالجميع . وعقب تناول وجبة الإفطار الجماعي تم تنظيم برنامج ترفيهي للأطفال تضمن فقرات من المسابقات وتوزيع الهدايا والتقاط الصور التذكارية حيث تم خلال البرنامج عرض فيديو على الأطفال تضمن فقرات من فعاليات العمل الإنساني الذي تم خلال الأسبوع الماضي ضمن حملة من أطفال الإمارات إلى أطفال سوريا برعاية ودعم سمو الشيخة الدكتورة شاما بنت محمد بن خالد آل نهيان والشيخ زايد بن نهيان بن زايد آل نهيان في المراكز التجارية في مدينة العين.. هذا وقد تم إبراز الدور الإنساني للوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله ومواقفه التي تعد مثالا يحتذى به من قبل أبنائه مؤكداً على أن هذه المواقف ستظل نبراساً مدى السنين في قلوب أبناء دولة الإمارات بشكل خاص والعالم بشكل عام.. وقد اتسم اللقاء بأجواء أسرية رسمت

البسمة والسعادة على وجوه الأطفال وختم اللقاء بالدعاء بالمغفرة والرحمة للشيخ زايد بن سلطان الله وطيب ثراهما .

حفل إفطار فندق روتانا العين بمشاركة المؤسسات الصحفية



•• العين-الفجر:

أقام فندق روتانا العين حفل إفطار دعماً إليه الإعلاميين العاملين بالمؤسسات الصحفية بمدينة العين حيث أكد مدير عام الفندق أيمن غريب على الدور الإعلامي الهام الذي تقوم به المؤسسات الصحفية من أجل إثراء الجوانب السياحية والاقتصادية لمدينة العين مشيراً إلى أن الفترة القادمة سوف تشهد افتتاح التوسعات التي يشهدها فندق روتانا العين. هذا وقد كان في استقبال الإعلاميين على حفل الإفطار مدير إدارة المبيعات بالفندق جهاد العطار إضافة إلى منسقي الإعلام والعلاقات العامة السيدة أدريانا والسيد أحمد طحيمر.

منوعات

العلاج

23



هل للشواء مساوئ على الصحة؟

سواء كان الشواء على الفحم أو الكهربي أو الغاز، يُستحسن اختيار الشواء المائي أو العمودي وذلك للحد من انبعاث الدخان حين تقع دهون اللحوم أو الأسماك على الجمر وفق خبراء التغذية. فهذا الدخان غني بهيدروجين الكربون العطري المتعدد السيليك، لا سيما البنزوبيرين المسببة للسرطان والمتواجدة أيضاً في دخان السجائر. كذلك ينصح خبراء التغذية باستعمال الفحم الخشبي المخصص للشواء لأنه يحتوي على كميات أقل من السموم بالمقارنة مع أنواع أخرى من الفحم.

ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها عند الشواء؟

- في ما يتعلق بالأجهزة: لا بد من وضع المشواة على بعد 10 سم على الأقل من الجمر وطهو الأطعمة وليس على مقربة من اللهب. كذلك لا بد من تجنب الشواء على حرارة عالية تزيد عن 220 درجة ومن تنظيف المشواة بعد كل استعمال.
- في ما يتعلق بالأغذية: لا بد من طهو اللحوم والأسماك الخالية من الدهن التي تبعد كميات أقل من هيدروجين الكربون. من اللحوم، يُفضل اختيار لحم الأرداف، لحم ضلع العجل، والبفتاك ولحوم العجل الطرية والأسماك كسمك القند والدرعي. زيني أطباقك بالخضار الغنية بالمواد المضادة للأكسدة الواقية والتي تؤمن التوازن الحمضي - القلوي في الجسم.
- أثناء الطبخ: انتهي دائماً إلى الأغذية كي لا نشوي كثيراً وتمتص كميات كبيرة من الهيدروكربونات واحرصي على التخلص من الأجزاء السوداء أي المحروقة لأنها تضم أجزاء مسببة للسرطان.
- أدوات إشعال النار: المخصصة لتسهيل إشعال الفحم إلا أنها تحرقه قبل وضع اللحمه أو السمك لشوائها لذلك يُفضل عدم استعمالها.
- كم مرة يُسمح بالشواء؟ لا يُنصح بتناول أطعمة مشوية أكثر من مرتين في الأسبوع للحد من خطر التعرض للغداني للهيدروكربونات.



تناول الكاربوهيدرات يعالج الاكتئاب

بينت أبحاث جامعة ريش الطبية في شيكاغو أن محبي تناول الكاربوهيدرات ممن يعانون درجة منخفضة من الاكتئاب يكونون أكثر استجابة للعلاج وقدرة على التحكم في انفسهم. ففي الدراسة من مركز أبحاث وارنيس مان التي تضمنت عينة من السيدات اللاتي يعانين زيادة الوزن وادمان تناول الكاربوهيدرات، اكتشف الباحثون أن الطعام قد يكون علاجاً نفسياً وفعالاً لهم فعلاً. حيث أعطى الباحثون خيار تناول وجبة غنية بالبروتين أو الكاربوهيدرات لجموعتين من النساء، ليجدوا بأن اللاتي يفضلن تناول وجبة غنية بالكاربوهيدرات وليس البروتين عندما يكن في أشد الحالات النفسية (التعاسة)، يشعرون بالتحسن خلال 20 دقيقة من تناولها. كما سجل التحسن ذاته في المزاج والحالة النفسية بعد شهرين للمشروبات الكاربوهيدراتية أي ان الامر لا يقتضي بالهضم، بل بتناول مواد كاربوهيدراتية. واعد الباحثون هذا الاثر العزز للحالة النفسية إلى صنع الجسم لهرمون السيروتونين عند تناول السيدات للكاربوهيدرات، وهو هرمون المزاج الجيد (هرمون السعادة) مما يساعدهن على التحكم بالاكتئاب.

صداع شديد يعكر حياتك

الشقيقة... 20 نصيحة تُخلصك منها

آلام الشقيقة عبارة عن صداع شديد يستمر بضع ساعات وأحياناً بضعة أيام ليزول ويعود بعد ذلك بشكل متقطع. يصعب تعداد الأشخاص المصابين ببدء الشقيقة، نظراً إلى شيوع المرض. يذكر أن آلام الشقيقة تفرض على المصاب التوقف عن العمل، أحياناً، لا سيما حين تكون قوية.

17 والوخز بالإبر

أحد العلاجات البديلة التي يمكن استعمالها للتخلص من الصداع، إذ يساعد على الاسترخاء. على غرار العلاجات البديلة الأخرى، تختلف النتائج من فرد إلى آخر. معلوم أن الوخز بالإبر يركز على إعادة التوازن للطاقت، علماً أن الهدف الأساسي يكمن في الحد من الأندورفين ما يتيح إعادة الاستقرار إلى السيروتونين الذي يؤدي دوراً بارزاً في إثارة الألم. يتعين على الاختصاصي في البداية مناقشة المسألة مع المريض وأن يزرع الإبر في الرأس على مدى 20 دقيقة تقريباً. على غرار العلاقة التي تجمع بين المريض والطبيب العادي، لا بد أن تقوم العلاقة بين المريض والمعالج بالوخز بالإبر على الثقة، وأن يتأكد المريض من شهادات المعالج وكفاءته.

18- راجعي طبيبك النسائي

تؤدي الهرمونات دوراً بارزاً أحياناً، وقد يتخلص بعض النساء من داء الشقيقة عند زيارة الطبيب النسائي. عموماً، ينصح الطبيب بالتوقف عن تناول حبوب منع الحمل أو تغييرها ليتأكد إن كانت سبب الصداع، فيختفي الألم بزوال الأسباب. حين يُقال إن واحدة من بين أربع نساء يصبن ببدء الشقيقة أثناء الدورة الشهرية، يتضح أنهن يعانين هبوطاً هرمونياً، لا سيما الإستروجين في الدم، قبل الدورة الشهرية، ما يؤدي إلى الإصابة بالألم.

19- التزمي بالعلاجية الإزلامية

لا ينبغي إلغاء العلاجات البديلة المعالجة الأيوتاتية، وهو أمر لا تشك به أي امرأة تعاني داء الشقيقة. فأن تعاني ألماً في الرأس من وقت إلى آخر وأن يرافقك الألم دوماً أمران مختلفان جداً. تتوافر ثلاثة أنواع من العلاج:

• عالي النوبات

مسكنات، أسبيرين أو براسيتامول بجرعات كبيرة عموماً. وغالباً ما يعتمد هذا العلاج على علاج ذاتي، ويبدو فعالاً حين تتناولين حبة الدواء مع فتجان ذاتي، الفهوة (باستثناء الحالات التي تترافق مع غثيان). ينصح الأطباء بتناول الأسبيرين ولكن لا بد عند تناوله من الانتباه إلى حساسية المعدة. أثناء النوبة، تتردد المريضة أنها ستراجع الطبيب مباشرة بعد انقضاء الأزمة إلا أنها سرعان ما تنسى ذلك، فلا تتذكره إلا حين تصاب بنوبة ألم أخرى.

• تناول أدوية مضادة للتناوبات

يصنع بعض أنواع هذه الأدوية محجزات، إلا أن الأمر يتوقف على طبيعة كل فرد، فقد تقيد امرأة معينة في حين لا تجد أخرى أي فائدة تذكر. علاوة على ذلك، ما من ضمانة لتأثير طويل الأمد. فقد ينفع الدواء في حينه إلا أن لا شيء يضمن أن يبقى فعالاً دائماً. في الحقيقة تقيد هذه الأدوية لحالات الطوارئ ومن أكثر الأدوية المستعملة في هذا المضمار إيبوبروفين.

• تحملي العلاجات الطويلة الأمد

تعتمد أسلوباً يهدف إلى مبادعة النوبات الواحدة عن الأخرى وصولاً إلى وضع حد نهائي لها. يتردد بعض النساء في اعتماد هذا الأسلوب العلاجي نظراً إلى آثاره الجانبية. يمكن تناول هذه الأدوية يومياً ولكن تحت إشراف طبي دقيق. من الأدوية المستعملة:

- الأدوية المضادة للسيروتونين.

- أروجاتامين.

- الأدوية الضيقة للأوعية، تريبتان.

- ويمكن اختيار الأدوية الحاصرة لأنفا أو بعض أنواع مضادات الاكتئاب. أما الخوف الوحيد الذي يرافق هذا النوع من العلاجات هو أن المريضات يبتعدن عنه شيئاً فشيئاً على رغم أنه يتعين عليهن اتباعه فترة طويلة.

20- تأملي

تتناول النساء المصابات ببدء الشقيقة الدواء، ولكن عند ظهور أولى علامات النوبات يبدأن إلى التأمل لتخفيف من وطأة النوبة والتخلص منها إذا أمكن. لا يعطي التأمل نتائج جيدة إلا حين تكسبين خبرة واسعة، علماً أن الأمر يتطلب أسابيع، قبل أن تتمكنين من إرساء أجواء هادئة كفاية تساعد على التخلص من الألم والصداع.

لا بد من الإشارة إلى أن اختصاصي العلاج بالإبر والتنويم المغناطيسي ينصحون المرضى باتباع هذا الأسلوب الذي يساعد على الشفاء. في حال لم تكوني مستعدة للتأمل، اتجهي إلى الاسترخاء، اليوغا أو السفرولوجيا وهي أساليب جيدة للحفاظ على سيطرتك على نفسك ووضع حد للألم.

من الطبيعي أن يترافق بعض نوبات داء الشقيقة مع غثيان وقد تصل الأمور إلى حد العجز عن ابتلاع أي شيء بما في ذلك المياه. يُستحسن عند الإصابة ببدء الشقيقة الامتناع عن تناول الأطعمة حتى وإن لم يكن الأمر عاماً وقد يختلف من شخص إلى آخر، ومن ضمن هذه الأطعمة: بعض أنواع الجبن أو الشوكولا التي من شأنها زيادة معدل السيروتونين (المحفز الأول لنوبات الألم). حذار من الجرعات المفرطة، فحين تعانين نوبات صداع لفترات طويلة ستتناولين المسكنات للشعور ببعض الراحة، فتعرضين نفسك لخطر الإدمان عليها، ما قد يؤدي بدوره إلى نوبات ألم جديدة حين تتوقفين عن تناولها. لذلك لا بد من استشارة طبية قبل الدخول في حلقة مفرغة من الإدمان.



التوقف عن التدخين بل تطلبه أكثر. باختصار، من الضروري الابتعاد عن كل ما قد يضرب ويزيد من حدة الألم.

7- تجنبني الارتفاعات

لا يزعم الارتفاع المصابين ببدء الشقيقة جميعهم، إلا أن الصعود إلى الجبل لا يشكل حلاً مناسباً، وتعني بالجبل، الجبل الحقيقي وليس المناطق المرتفعة بضعة أمتار عن سطح البحر، فارتفاع مماثل لا يحدث فارقاً. يتطلب الحل في الأساس تجنب الضغط، وكل ما يسبب نوبة جديدة، صحيح أنك قد تعرضين بضعة أيام بين فترة وأخرى في الجبل، فلا تفكرين في ربط الصداع الذي يلم بك بإقامتك هذه، لكن انتهي إلى أن البقاء في منطقة مرتفعة قد يحفز فعلاً الألم ويزيده. علاوة على ذلك، قد يسبب ضغط الطائرة الأذن من دون أن تكوني بالضرورة مصابة بالزكام.

8- تأكدي من الأذن والأنف والحنجرة

من الأمور الأساسية التي يجب التأكد منها حين تصابين بصداع أو بألم في الرأس، غياب سبب واضح يساهم في زيادة حدة الألم. قد يكون الأمر سهلاً لأن الألم ينتج عن منطقة معينة في الرأس كالعينين أو الأذن من دون أن تكوني بالضرورة مصابة بالزكام، تأكدي من الجيوب الأنفية، الحنجرة، الأذنين، ووزوري طبيب الأنف والأذن والحنجرة لطلب النصيحة.

تجدر الإشارة إلى أن إجهاد البصر يمكن أن يؤدي إلى صداع أيضاً. بالإضافة إلى ذلك، تسبب آلام الأسنان الصداع، كنمو ضرس العقل، ولكن ليس من الضروري أن يكون الأذى ناتجاً من السن أو اللثة، لا سيما أن الألم قد يكون منتشرًا. ما إن تتأكدي من أن الأمور في هذه المنطقة من الجسم تسير على ما يرام، يمكنك الاطمئنان إلى أنك لم تخطئي العلاج.

9- عاملي نفسك بلطف

من الضروري أن تجلسي مستقيمة الظهر وأن تنتهبي إلى عنقك وعمودك الفقري. انهضي بين فترة وأخرى وحركي قدميك وابتعدي عن عادات يمكن أن تكون مضرة، على المدى الطويل، من دون وضعها ضمن دائرة الأمور التي من شأنها أن تسبب الصداع وتزيد من حدته.

10- راجعي الطبيب

الصداع مرض حميد يصيب الأشخاص بشكل مؤقت، وغالباً ما يكون سببه معروفاً ويتجلى عادةً بنقص في النوم أو سهرة طويلة مضنية. ولكن في حال تكررت النوبات بشكل يسبب ضيقاً وإزعاجاً طوال النهار، لمدة يومين أو ثلاثة كل أسبوع، يصح من الضروري مراجعة الطبيب.

كثير هم الأشخاص الذين يترددون في زيارة الطبيب زاعمين أن الأمر لن يأتي بنتيجة جيدة أو مساعدة بالضرورة، كذلك ينتج معرفة ماهية الأمر تحديداً، بالثاني احترام النصائح التي تساعد على التخلص من المشكلة.

11- تعري إلى جيناتك

تتيح لك معرفة تاريخك العائلي تحديد ما إذا كان هذا الداء متوارثاً في عائلتك، إذ يهيم الطبيب أن يعرف إن كانت جدتك عانت، على سبيل المثال، داء الشقيقة فلازمتهما النوبات طوال حياتها أم خفت مع الوقت. لا يعتبر تاريخ أسرتك الذي اعتاد وجود داء الشقيقة لعنة، ولا يعني أن أفراد العائلة سيعانون المرض بالضرورة، كذلك ينتج معرفة ماهية الأمر تحديداً، بالتالي احترام النصائح التي تساعد على التخلص من المشكلة.

12- اتبعي نظاماً غذائياً متوازناً

التغذية أحد أنواع الرد على الداء، إذا صح التعبير، وجزء من نمط حياة سليم وصحي يساهم في الحد من نوبات الصداع، علماً أن الهدف المثالي يتجلى في التخلص منها تماماً. تجنبني تناول طعام دهن

لا شك في أن آلام الشقيقة لم تُسعد أحداً يوماً بحضورها، إلا أنها حين تصيبك كل شهر تقريباً تأكدي أن حياتك ستتغير لتسير في مسار خاطئ عنوانه الألم والمذنب، فتلهين للثور على حلول بما فيها حلول وقائية عند الإمكان. ابتداءً من سن البلوغ، يطاول داء الشقيقة النساء أكثر من الرجال. تتعدد الأسباب التي تدفع الأطباء إلى الظن بأن الهرمونات تؤدي دوراً أساسياً في إصابة النساء ببدء الشقيقة، خصوصاً أنه يزول مع العمر ويختفي بعد انقطاع الطمث وأثناء الحمل. إلا أن ذلك لا يشكل سبباً لتعاني المرأة داءً يعيق حياتها.

يشير الأطباء إلى إمكان تحديد الأعراض التي تسبق داء الشقيقة مع الوقت ومنها مشاكل في البصر وأحياناً غثيان... ولكنها مقدمات تعلمك بضرورة الخضوع لعلاج سريع.

1- حدي العلامات الأولى

حين تتضاعف آلام الرأس، يصبح من الضروري اتخاذ إجراءات للحد منها. ينصح الأطباء باتباع الخطوات التالية: تدوين الأمور التي تصيبك قبل الأزمة بشكل موضوعي. تحديد العلامات التي تسبق الإصابة ببدء الشقيقة لمعرفة مدى حدة الألم وسرعته وتحديد في منطقة معينة من الرأس. هكذا، يضع المريض ملفاً خاصاً يقدمه للطبيب ليتمكن الأخير من تقديم العلاج الأفضل. يتبع هذا الأسلوب تحديد الوقت المناسب لبدء العلاجات. في أسرع وقت ممكن أم حين تظهر العلامات التي تسبق الصداع.

2- ارتاحي

عند بدء نوبة داء الشقيقة أو ألم في الرأس، أفضل ما يمكنك القيام به قبل قسط وافر من الراحة، منعا لتفاقم حدة النوبة. تمديدي في مكان هادي في الظل، إذا أمكن، وامتنعي عن الحركة؛ إنها طريقة ممتازة لخداع الألم الذي بدأ يشق طريقاً له. يعلم الصابون ببدء الشقيقة أن الحركة تزيد من حدة الألم والنوبة. تشيرين بأن الدماغ يعجز عن التحكم بتدفق الدم، وتجدين نفسك أحياناً مجبرة على الاستمرار في عملك فتتظنر نهاية الدوام لتعودي إلى المنزل وتناولي قسطاً من الراحة. في بعض الأحيان تشعرين بأن مجزأة القيادة أو الركوب في السيارة يسببان لك عناءاً مضنياً. يوفر بعض الشركات غرفة خاصة للراحة أو عيادة صغيرة يمكن للموظف الانعزال عن البقية لبعض الوقت، ما إن تظهر عليه آثار التعب والألم، عند العودة إلى المنزل، من الضروري أن تنامي، فالنوم يساعد على التخلص من آلام الرأس، مع الإشارة إلى أن قلة النوم تسبب صداعاً أيضاً.

3- تنشقي الهواء

حين يبدو حل النوم مستحيلاً يمكنك اللجوء إلى طريقة أخرى في تنشق الهواء. الحرارة عدو الصداع الأول، لذلك يُستحسن، خلال النهار، أن تتوقفي عن عملك، أياً كان نوعه، وتخرجي لتغيير الأجوأ وتنشق الهواء العليل، طبعاً من دون أن تتعرضي للشمس. يمكنك، على سبيل المثال، الجلوس في ظل شجرة داخل منتزه أخضر أو المشي في منطقة منعشة أو الخروج من أجواء مشحونة ساخنة أو مكيفة، كبادرة ممتازة للتخفيف من حدة الألم الناتج عن الصداع. حين تكونين في المنزل، فكري في تهوئته أو تغيير المرشحات إذا كنت تعتمدين أسلوب تدفئة عن طريق المكيف.

4- اطلبي العلاج في أسرع وقت

كلما أسرعت في طلب العلاج كان ذلك أفضل. حين تتوصلين إلى تحديد علامات النوبة، اتخذتي تدابير ضرورية للتعامل معها. من الواضح أن الصداع لن يتوقف بفعل معجزة، حتى وإن أمل المصاب في ذلك. من الضروري تناول دواء ما إن يبدأ الألم شرط أن تعري كيف تختارينه. أفضل العلاجات للحد من الألم جرعة كبيرة من البراسيتامول أو الأسبيرين أو مضادات الالتهابات.

لكل مريض دواء معين، يكتسب مع الوقت خبرة تساعد على اختيار أفضل أنواع الأدوية الفاعلة. قد ترغمين على تغيير الدواء لأن الجسم يعتاد عليه وتراجع فاعليته بالمقارنة مع فاعليته في وقت سابق. ينصح الأطباء بتناول الدواء عند ساعات الضيق الأولى، لذلك من الضروري أن تحملي دواءك مكل أينما ذهبت، فما من شيء أسوأ من العجز عن الحصول على دوائك للتخلص من ألمك.

5- دلكي عنقك وجبينك

أعشري على صدقية صبورة وعطوفة مستعدة للقيام بهذه المهمة، يساعدك تدليك العنق والجبين والصدغين على تخفيف الألم. اقصدي خبير تدليك أو اختصاصي علاج فيزيائي لتتعلمي منه أساليب التدليك، واطلبي من زوجك أن يتعلمها بدوره لمساعدتك عند الضرورة. دلكي بنفسك الجبين والصدغين على رغم أن تدليك الكتفين والرقبة يبقى الأفضل. بعد إجراء التدليك، اعتمدي الخطوات التالية: استلقاء في الظلام، وضع بضعة مكعبات ثلج على الجبين، ولا تنسي ترطيب جسمك عند الحاجة.

6- امتنعي عن التدخين

لا يتناسب التدخين مع الصداع وداء الشقيقة، بل قد يكون أحياناً سبباً رئيساً للإصابة بهما. والغريب في الأمر أن المريضة ببدء الشقيقة لا تنتابها أي رغبة في

امارة ابوظبي دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/١٣٢٤) ت عمل م-ع-ت-أظ)
طالب التنفيذ/محمد نور الدين ليت موني ميا الجنسية: بنغلاديش
المتنض ضد: شركة الخضراء الجديدة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات
المطلوب اعلانه: شركة الخضراء الجديدة للمقاولات العامة الجنسية:
الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند
التنفيذ الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٩ عم جز- م-ع-ب-أظ وحدد
نظرة جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣١ موعدا لنظر طلب التنفيذ
فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ - الكاتبة بالحكمة
العالمية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلانه، تقاديا
لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم العمالي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/٧٤٥ عمالي م-ع-س-أظ
المتأنف : عجيبكو لاعمال السراميك ذ.م.م الجنسية: الامارات المتأنف
عليه/صداقت حسين عبدالحق الجنسية: باكستان موضوع الاستئناف :
الغاء الحكم المتأنف المطلوب اعلانه/ صداقت حسين عبدالحق الجنسية:
باكستان العنوان: بالنشر(نود اعلانه بوقف التنفيذ) بما ان المتأنف قد
استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٤٦ عم جز- م-ع-ب-أظ وحدد
نظرة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٤ لنا فانت مكلف بالحضور الساعة
٩,٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى محكمة استئناف ابوظبي الكاتبة- شخصيا
او بواسطة وكيل معتمد ويمكن التقدم بمذكرة بدفاعك وصوار استئنافك
موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

قلم الاستئناف العمالي

امارة ابوظبي دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٢٦٩) ت عمل م-ع-ت-أظ)
طالب التنفيذ/موكيش كومار تاكور الجنسية: نيبال المتنض ضد: اليمانت
بونت ديزاين ذ.م.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه: اليمانت بونت ديزاين
ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب
تنفيذ السند الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٣٩٨ عم جز- م-ع-ب-أظ
وحدد نظرة جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٥ موعدا لنظر طلب التنفيذ
فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ - ابوظبي الكاتبة
بالحكمة العالمية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلانه،
تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم العمالي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) ادارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان تغيير اسم
تقدمت المواطنة /كريمة علي عامرين نقح / بطلب الى قسم
التوثيق / محكمة بني ياس الابتدائية (بتغيير اسمها من)
كريمة (الى (ريم)
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور بالحكمة
خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .
المستشار / صالح القاسمي
قاضي محكمة بني ياس الابتدائية

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦١٦ استئناف تجاري
الى المتأنف ضده/١- فيصل ديجما حايدي مجهول محل الإقامة
بما ان المتأنف /المستشفى الامريكي دبي- فرع من محمد وعبيد
الملا ش.م.م.د، ويمثله: طلال محمد حسن التميمي قد استأنف
القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٩٢ تجاري كلي بتاريخ
٢٠١٣/٤/٢٣ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٥ الساعة
١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1A.4 وعليه يقتضي حضوركم او من
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٩٦ عم جز- م-ع-ب-أظ
مدعي/ محمد فرحان محمد معروف الجنسية: سيرلانكا مدعي عليه:
اورينتل للشقق الفندقية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات
عمالية المطلوب اعلانه/ اورينتل للشقق الفندقية الجنسية: الامارات
عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلانه وحددت المحكمة
يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف
بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي
الابتدائية - الكاتبة المحكمة العمالية مدينة محمد بن زايد شخصيا او
بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندالك موقعا عليها
قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ
٢٠١٣/٧/١٤

قلم المحكمة العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٨٥ مدجز- م-ع-ب-ع
مدعي/ مؤسسة غنتوت لتأجير السيارات وكالة هشام العربي الجنسية:
الامارات مدعي عليه: سالم علي سعيد راشد الجنيني الجنسية: الامارات
موضوع الدعوى: مطالبة بمبلغ ٤٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ سالم علي
سعيد راشد الجنيني الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي
اقام الدعوى المذكورة اعلانه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢
موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام
الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية - الكاتبة المركز الاداري شخصيا
او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندالك موقعا
عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر
بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٨

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٢٦٩) ت عمل م-ع-ت-ع(ن)
طالب التنفيذ/موسى ابراهيم عبدالله زيادة الجنسية: الاردن المتنض ضد
: مؤسسة نور النيل للصيانة العامة الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه:
مؤسسة نور النيل للصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر
بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند الصادر في الدعوى
رقم ٢٠١٣/٨٦ عم كل- م-ع-ب-ع وحدد نظرة جلسة يوم الاربعاء الموافق
٢٠١٣/٧/٣١ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة
الاولى بإدارة التنفيذ - العين الكاتبة بالقدر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل
معتمد لتنفيذ السند اعلانه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم العمالي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) ادارة التنفيذ

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان بالحضور في القضية التنفيذية
رقم ٢٠٠٩/٢٤٠٩ تنفيذ اتحادي
الى المتنض ضده: هاني يحيى احمد محمد حسونة عنوانه: نشرا
نخطرك بالحضور امام ادارة التنفيذ بدائرة القضاء بأبوظبي
للجلسة المحددة في الساعة (٨,٣٠) من صباح يوم ٢٠١٣/٩/٣٠ وفي
حال عدم الحضور فإن المحكمة ستتخذ الاجراءات القانونية المناسبة.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥ م

القاضي / هشام التركي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان بالنشر
لقد تقرر في القضية رقم (٢٠١٣/٣٣٧٩) منازعات اجارية المنظورة
امام لجنة فض المنازعات الاجارية (اللجنة السابعة) والمرفوعة من
المدعي/ محمد رحمة حسن الخوري، لاعلان المدعى عليها ورشة
الاقصى لتصليح السيارات ويمثلها/ ورشة التويج، سعيد صالح فضل
البريكي، جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ في الساعة ١٢,٠٠
مساء في مقر اللجنة الكائن في ابوظبي- شارع الدفاع- منطقة معسكر
ال نهيان- بجانب صندوق الزواج فيلا رقم ٢.

لجنة فض المنازعات الاجارية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٧ تجاري كلي
الى الخصم المدخل /١- شركة بورتو انترناشيونال للحفلات (ش.م.م) مجهول
محل الإقامة بما ان المدعي / الشيخ شايح بن احمد آل حامد ويمثله، شاكر ممتوق
مرزوق المرزوقي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتدب مصفي قضائي
تكون مهمته الاطلاع على مستندات الشركة وحالتها وتصفياتها كاملة فيما بين
الشركاء مع بيان المسد من كافة الشركاء بحكم في الدعوى مع الزام المدعي عليها
بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨
الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام
على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) المحكمة التجارية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١٣/٧٢٤ تجاري كلي
الى المحكوم عليه/ فيصل يوسف علي ميس الحوسني العنوان بالنشر نعلمك انه بتاريخ الموافق
٢٠١٣/٦/٢٥ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلانه لصالح / بنك
الاتحاد الوطني بالتالي، حكمت المحكمة بمباية الحضور، بالزام المدعى عليه بان يؤدي لمدعي
مبلغ ١,٣٠٤,٩٨٨,٣٣ درهم والفاصلة التخيرية على اصل الدين القرض الشخصي البالغ قدره
٢٨٢,٣٩١,٤٩ درهم بواقع ١٠٠ سنويا والفاصلة التخيرية على اصل دين القرض التجاري البالغ
قدره ١,٠٠٠,٢٢٢,٤٤ درهم بواقع ١١٠ سنويا والفاصلة التخيرية على مجموع اصل دين بطاقتي
الائتمان بقيمة مبنية ١,٥١٩,٣٣ درهم و١٥٤,٥٠٤ درهم بواقع ٢,٢١٥ شهريا وذلك من تاريخ رفع
الدعوى الحاصل في ٢٠١٣/٢/٢٤ وحتى السداد التام وبما لا يجاوز اصل كل تسهيل ووصحة الحجز
التحفظي الصادر بالامر على عريضة رقم ١٢١٢ لسنة ٢٠١٣ موضوع الدعوى في حدود المبلغ القضائي
به والزامه الصرافات وماثني درهم اعالن محاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. صدر بتوقيعي
وختم المحكمة بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ حكما قابلا للاستئناف خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم
التالي لتسلمك هذا المستند.

القاضي/احمد انور الششتاوي
رئيس الدائرة التجارية الكلية الثانية

اعلان اجتماع خبرة

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٥٨ تجاري كلي
المدعى عليه: سعيد علي سعيد علي الهمامي القائمة من : بنك الاتحاد
الوطني بما ان هناك دعوى مقامة ضدكم بمحكمة ابوظبي الابتدائية تحت
رقم ٢٠١٣/١٠٥٨ تجاري كلي وحيث انه تم دئنا خبيرا مصرفيا في الدعوى
المذكورة اعلانه فانتا وعملا بأحكام قانون الاثبات لسنة ١٩٩٢ بخصوص اعمال
الخبرة امام المحاكم، ندعوكم لحضور اجتماع خبرة او من يملك قانونا
والذي سيعقد في مقر مكتبة على العنوان الموضح ادناه وذلك يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٣/٨/٦ في تمام الساعة ١١,٠٠ صباحا ويرجى منك احضار كافة
المستندات المؤيدة والمثبتة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع .
ابوظبي - الخالدية- شارع زايد الاول، بناية بنك دبي التجاري
الطابق ١١ - مكتب رقم ١١٠١ هاتف: ٢٦٧٨٥٨٦-٢

الخبير المصرفي، محمد سعيد الشريف

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٣٧
المحكوم عليه: نجم البستان للقفارات العنوان: بالنشر نعلمك انه في تاريخ
٢٠١٣/٧/١٦ قد حكمت عليك لجنة فض المنازعات الاجارية/ ابوظبي حكما
بمباية الحضور في الدعوى المذكورة اعلانه لصالح المحكوم له : شركة الامارات
الخضراء العقارية حكمت اللجنة: بقبول الاستئناف شكلاً ؛ وفي الموضوع باغاء
الحكم المتأنف في شقه المتعلق برفض طلب المستأنفة قيمة الشيك رقم ١٨٢
المؤرخ في ٢٠١٣/٣/٢٢ والزام المتأنف سداد مبلغ مائتي درهم للمستأنفة
شركة الامارات الخضراء العقارية ورسوم ومصروفات الاستئناف واربعمئة
درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما قابلا للاستئناف خلال (١٥ يوما) اعتبارا
من اليوم التالي لنشر هذا المستند. صدر بتوقيع وختم للجنة.

لجنة فض المنازعات الاجارية

امارة ابوظبي دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٢٥٥) ت عام م-ع-ت-أظ)
طالب التنفيذ/حمد مسلم احمد هميلة المزروعي الجنسية: الامارات المتنض
ضده: راشد سعيد محمد سعيد المنصوري الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه:
راشد سعيد محمد سعيد المنصوري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان
طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند الصادر في الدعوى رقم وحدد
نظرة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت
مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ - ابوظبي الكاتبة بالقر
الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلانه، تقاديا لاتخاذ
اجراءات التنفيذ الجبري.

قلم التنفيذ العام

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) ادارة التنفيذ

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان بالحضور في القضية التنفيذية
رقم ٢٠٠٩/١٦٦١ تنفيذ اتحادي
الى المتنض ضده: محمد و تاج الدين عنوانه: نشرا
نخطرك بالحضور امام ادارة التنفيذ بدائرة القضاء بأبوظبي
للجلسة المحددة في الساعة (٨,٣٠) من صباح يوم ٢٠١٣/٩/٢٤ وفي
حال عدم الحضور فإن المحكمة ستتخذ الاجراءات القانونية المناسبة.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥ م

القاضي / هشام التركي

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤٢ استئناف عمالي
الى المتأنف ضده/١- اكشن جلوبال لوجيستكس ش ذ.م.م
مجهول محل الإقامة بما ان المتأنف /حنان احمد نبيل محمد
محمد البلتاجي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم
٢٠١٣/١٤٦٠ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٢ وحددت لها جلسة
يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة
ch2D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي
حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٩ استئناف مدني
الى المتأنف ضده/١- شركة الموارد للمقاولات العامة مجهول
محل الإقامة بما ان المتأنف /انيس مولاكال فارغيس ويمثله:
رياض عبدالمجيد محمود الكيان قد استأنف القرار/ الحكم الصادر
بالدعوى رقم ٢٠١٣/٥٨٩ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ وحددت لها
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة
ch2D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال
تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٢ استئناف عقاري
الى المتأنف ضده/١- عيسى محمد عيسى ابو السميد مجهول محل
الإقامة بما ان المتأنف /مراد عبدالمجيد محمود دغيش ويمثله:
عبدالله حسن احمد بامداهف قد استأنف القرار/ الحكم الصادر
بالدعوى رقم ٢٠١١/١٣٠٢ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢١ وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/٢١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة
ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال
تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٤٤ استئناف مدني
الى المتأنف ضده/١- هالة طارق احمد ريري مجهول محل الإقامة
بما ان المتأنف /محمد بن احمد بن امين منصوري ويمثله: حيدر
سالم علي بن حيدر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم
٢٠١٣/٣٢٠ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٣/٨/١١ وحددت لها جلسة يوم الاثنين
الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.17 وعليه
يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري
محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٩٦ تنفيذ تجاري
الى المتنض ضده/١- خديجة النوح- بصفقتها شريكة في شركة بوابة
المغرب لتجارة التحف والفضيات ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ زكية شهبي بصفقتها مديرة وشريكة في شركة بوابة
المغرب لتجارة ويمثله: علي سعيد عيسى الفلاسي قد اقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المتنض به وقدره
(٢٠٩٧٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٢٥ تنفيذ اجارات
الى المتنض ضده/١- محمد شوجات حسين قريشي مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ شركة ارتكو للقفارات ذ.م.م ويمثله: معصومة حسن
ناصر الصايغ بموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل
في المنازعات بين المؤجرين والمستأجرين فانت مكلف بالتالي: سداد المبالغ المنفذ
به وقدره (١٥٤٢٠) درهم) وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال
١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من
تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/ التماس اعادة نظر عمالي- استئناف
الى المتأنف ضده/١- خط النجوم لتجارة العامة ش.م.م مجهول
محل الإقامة بما ان المتأنف /جانجوني عبدالمعين محمد دستاجير
قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٤٢ استئناف
عمالي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٣/٨/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 وعليه يقتضي
حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم
غيابيا .
قسم الطعون - الاستئناف

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦١٥ عمالي كلي
الى المدعى عليه /١- الفجر البعيد للطباعة مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / شمشير كدافات بورا حسن قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٤٩) درهم)
والرسوم والصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٨١٨) وحددت لها جلسة
يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.2
لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على
الاقل.

قسم القضايا العمالية

تثقيفاً للمستهلك وتعريفياً بحقوقه وواجباته

اقتصادية دبي تستقبل الجمهور في خيمة توعية المستهلك بدبي مول

•• دبي-الضجر:

بدأت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي مؤخراً حملة خيمة توعية المستهلك في دبي مول للوصول إلى أكبر قدر من شريحة للمستهلكين لتثقيفهم وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم من خلال تلقي الاستفسارات والشكاوي، وتقديم النصائح حول سياسة البيع وعملية الشراء، ونشر كتيبات الخاصة بالقطاع والملصقات التوعوية والتعرف على اقتراحاتهم بما يخص قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك. ومن المقرر أن تتواجد الخيمة بانهاء شهر رمضان المبارك.

وتستهدف خيم التوعية التي صممت بالتزامن مع شهر رمضان المبارك الأجواء الروحانية للشهر الفضيل، مستغلة تواجد الزوار في دبي مول باعتباره من أكبر مراكز التسوق حيث يحتوي على مجموعة من كبرى المحلات ومنافذ البيع والمتاجر العالية على مستوى إمارة دبي، وبالتالي يمكن تقديم الخدمات التوعوية والإرشاد الأكبر قدر من المستهلكين.

وقال عبد العزيز بن حثبور، مدير إدارة حماية المستهلك في دائرة التنمية الاقتصادية، تحرص دائرة التنمية الاقتصادية الرامية على تعزيز الشفافية وتسهيل العلاقة بين التاجر والمستهلك



من خلال بيئة مثالية ذات ثقافة عالية من الوعي والحيادية في إجراءات البيع والشراء في قطاع تجارة التجزئة، ووفقاً لأرقى معايير الجودة والممارسات المتبعة الذي يعد المحرك الرئيسي في تطوير اقتصادنا المحلي. وأشار بن حثبور إلى أن إطلاق خيم التوعية يأتي بالتزامن مع شهر رمضان الكريم لما تشهد قطاعات التجزئة من نمو في عمليات البيع والشراء، لذا حرص قطاع



الرقابة التجارية وحماية المستهلك على التواجد في دبي مول الذي يعتبر من أبرز المعالم التي يتوافد إليها الزوار، مؤكداً أن هدف القطاع تقديم أكبر قدر من توعية للمستهلكين وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم، وتعريفهم بالسياسات واللوائح من خلال الكتاب الأزرق الذي يعتبر دليلًا للمستهلك في خطوات الشراء. وأضاف بن حثبور: سيقوم فريق عمل حماية المستهلك المتواجد في الخيمة على تلقي

منوعات العقارة

25

أبوظبي للسياحة والثقافة تنفذ المرحلة الأولى للربط الإلكتروني مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية

•• أبوظبي-وام:

بدأت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تطبيق المرحلة الأولى من اتفاقية الربط الإلكتروني مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بهدف توحيد أنظمة التراخيص بين الجهتين والتي تخدم المنشآت الفندقية والمطاعم السياحية في الإمارة ويسهل الربط عمليات استخراج شهادات عدم الامانة من جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية والتي تعتبر شرطاً أساسياً من شروط الحصول على تراخيص للمنشآت الفندقية والمطاعم السياحية مع العلم أن المرحلة الأولى من اتفاقية الربط مخصصة لتقديم خدمات تجديد الرخص فقط على أن يتم في وقت لاحق دراسة تطبيق عمليات الإصدار الجديد لهذه الرخص أيضاً. وتأتي الخطوة نتوجبا لسلسلة من الاجتماعات والزيارات المتبادلة التي عقدت على مدار العام الماضي بين الهيئة والجهاز لمناقشة متطلبات وآليات هذا الربط الذي يشمل إدارات التراخيص وتقنية المعلومات والمالية في كلا الجهتين.

وقال ناصر سيف الريامي مدير إدارة المعايير والتنظيم والتراخيص في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في تصريح له بهذه المناسبة إنه من خلال مذكرة التفاهم تتكامل جهود الهيئة مع جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية لضمان تقديم خدمات عالية الجودة في القطاع السياحي في إمارة أبوظبي كونه قطاعاً حيويًا ويتسم بالنمو السريع ويتطلب مواكبة مستجدات صناعة السياحة واشتراطاتها والتي تشهد تجديداً ملحوظاً. من جهته أكد محمد جلال الرئيسي مدير إدارة الاتصال وخدمة المجتمع في جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية حرص الجهاز على تفعيل الآليات التي تخدم وتيسر العمل مع المؤسسات الأخرى ولذلك تسهل الإتفاقية على أصحاب الرخص الفندقية والمطاعم السياحية الحصول على خدمات متكاملة تمكنهم من الإلتفات إلى جودة الخدمات التي يقدمونها بحيث تسهم في رفع مستوى الجودة والكفاءة في أجواء تنافسية.

وبموجب الاتفاقية سيتم تجديد الترخيص السياحي الصادر عن هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عبر الموقع الإلكتروني للهيئة وفي نفس الوقت سيتم تجديد الشهادة الخاصة بجهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بشكل آلي حيث تم توحيد الترخيص والشهادة في مستند واحد يعرف برخصة سياحية تحمل بيانات الجهتين مع الشعار الرسمي لكل جهة. أما الرسوم فيتم تحصيلها بشكل آلي عن طريق النظام الإلكتروني للترخيص المتوفر على الموقع الإلكتروني للهيئة.

الاقتصاد ترصد تقريراً حول السياسة التجارية لكولومبيا للعام 2012

•• أبوظبي-الضجر:

تعمل وزارة الاقتصاد ضمن أهدافها ومهامها وأنشطتها العديدة على تحسين وعي القطاعين العام والخاص بأنظمة التجارة والاستثمار لدى الشركاء الرئيسيين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال رصد وتحليل ما يرد في تقارير ودراسات البلدان الصادرة عن منظمة التجارة العالمية، وفي مصادر المعلومات المعتمدة الأخرى.

وفي هذا السياق، فإن إدارة سياسات التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد استهلت سلسلة من التقارير المختصرة بشأن مراجعات السياسة التجارية للشركاء التجاريين والمحوريين التي تصدرها منظمة التجارة العالمية باعتبارها من أهم مصادر المعلومات المتعلقة بقواعد وقبول التجارة والاستثمار لأية دولة عضو في المنظمة، ومن ثم فإن التقرير الراهن بشأن السياسة التجارية لكولومبيا يركز على تقرير مراجعة السياسة التجارية لكولومبيا، الصادر عن منظمة التجارة العالمية والذي يغطي الفترة الزمنية من عام 2007م إلى عام 2012م. وفي مقام التعليق على هذا

التقرير قال السيد عبد السلام آل علي مدير إدارة سياسات التجارة الخارجية، إن مثل هذا النوع من التقارير يتضمن تحليلات عميقة بشأن سياسات التجارة الخارجية لدى الدول المقصودة من حيث بنيتها الاقتصادية، وما تطيقه من نظم لسياسة تجارتها الخارجية، وأيضاً السياسات والممارسات التجارية النافذة لديها والمؤثرة على الصادرات والواردات والإنتاج والاستثمار والخصخصة، هذا فضلاً عن التحليل المفصل للسياسات المطبقة لكافة القطاعات الاقتصادية للدولة كل على حدة. ويقيم التقرير قراءة تحليلية للسياسة التجارية لكولومبيا والتطورات الحادثة في بنيتها وقطاعاتها الاقتصادية خلال فترة المراجعة من عام 2007م إلى عام 2012م، وعلى صعيد العلاقات التجارية الثنائية مع دولة الإمارات العربية المتحدة يذكر التقرير أن حجم التجارة الثنائية غير النفطية بين كولومبيا ودولة الإمارات العربية المتحدة لسنة 2012 ما يزال محدوداً حيث يبلغ حوالي 42 مليون دولار، ومن ثم فإن البلدين يعملان على تعزيز علاقاتهما الاقتصادية

ومصالحهما المشتركة، مشيراً إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تصدر إلى كولومبيا مصنوعات الحديد والصلب، والمنتجات الخفيفة، والمراجل، والآلات وأجزائها. وتستورد منها سكر غذائية متنوعة، واللؤلؤ، والمعادن الثمينة، والأحجار ومصنوعاتها. ويوضح التقرير أن الناتج المحلي الإجمالي لكولومبيا قد نما بمعدل سنوي نسبته 4.8 بالمئة في الفترة من 2005 إلى 2011، بعد فترة من التوسع الاقتصادي السريع في الفترة ما بين 2005 و2007، بيد إن هذا النمو تباطأ في الفترة من 2008 إلى 2009 بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية. لافتاً إلى أن التجارة الدولية في السلع والخدمات لكولومبيا تشكل حوالي 36.5 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي والتجارة في البضائع نحو 32 بالمئة. ولا يزال المحرك الرئيس للنمو الاقتصادي خلال فترة مراجعة السياسة التجارية يتمثل في الطلب المحلي الخاص، ويشكل أكثر تحديداً الاستثمار، علاوة على الاستهلاك العام والخاص. وأشار التقرير إلى أن التدفقات السنوية

للاستثمار الأجنبي المباشر تعرضت لتقلبات كبيرة خلال فترة المراجعة، وقد تجاوزت 10.000 مليون دولار أميركي في 2005، 2008، و2011 وبلغت أدنى مستوى لها في 2006. مبيناً أن نظام كولومبيا التجاري منفتح الآن بشكل عام، ومتوسط معدل التعريفية الجمركية أخذ في الهبوط، ولا تحتاج الاستثمارات الأجنبية إلى ترخيص مسبق، يستثنى من ذلك الاستثمار الأجنبي المباشر في قطاعات المال، والهيدروكربونات، والتعدين، علاوة على الاستثمار في المحافظ المالية، التي تقع تحت نظام استثمار خاص، وأن قطاعات الطاقة، والهيدروكربونات، والسياحة مفتوحة أمام الاستثمارات، وما زالت من القطاعات القوية في الاقتصاد الكولومبي. وأوضح التقرير أن السياسة التجارية الكولومبية لا تزال موجهة نحو التكامل مع أمريكا اللاتينية والكاريبي إضافة إلى تعزيز العلاقات التجارية وتدفق الاستثمار مع باقي دول العالم. وأشار إلى أن الولايات المتحدة كانت المصدر الرئيس للواردات في 2011 حيث شكلت 25 بالمئة من مجموع الواردات، وجاءت

رأس الخيمة العقارية تحقق مجمل أرباح صافية تصل إلى 51.10 مليون درهم في الربع الثاني من العام 2013

المالية التي حققتها الشركة في وقت يواصل قطاع العقارات في رأس الخيمة تحقيق معدلات نمو ايجابية حيث تزداد الثقة به من قبل المستثمرين والمستخدمين النهائيين.

وقال القاضي بأن شركة رأس الخيمة العقارية تعي الإمكانيات الكبيرة التي يوفرها كل من قطاع الفنادق والتجزئة في إمارة رأس الخيمة وهي تتبع استراتيجية واضحة المعالم قوامها الربط بين هذين القطاعين مع قطاع العقارات لما فيها ترسيخ المكانة البارزة للإقليمية كمنطقة جذب بارزة تستقطب المستثمرين العالميين والإقليميين. وبحسب البيانات المالية التي أعلنتها الشركة مساء امس الأحد، بلغت قيمة المبيعات 110.52 مليون درهم خلال الربع الثاني لسنة، مقارنة بـ45.1 مليون درهم لنفس الفترة من العام الماضي، وقالت الشركة بأن مبيعات العرب سيحظى بحصة الأسد من حرصها على تعزيز عوائدهم الإستثمارية هو عنوان المرحلة المقبلة لها والتي ستكون أكثر تركيزاً على هذين الأمرين ولا سيما انها في طور تسديد القرض البالغة قيمته 100 مليون درهم إلى مكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة خلال الفترة المقبلة. وتأتي هذه النتائج



أشواق العقارات في العالم، وقطعت شركة رأس الخيمة العقارية في عمليات تأجيرها للشقق والمكاتب ومحال التجزئة في المشاريع التي طورها في كل من إمارتي رأس الخيمة وأبوظبي وأشواطاً كبيرة وفقاً للشركة. كما ناقش مجلس إدارة الشركة الخطط المرحلة للنصف الثاني من العام الجاري والعام 2014 حيث أجمع الأعضاء بأن المحافظة على المكانة الريادية للشركة لجهة خدماتها التوعوية لعملائها وحرصها على تعزيز عوائدهم الإستثمارية هو عنوان المرحلة المقبلة لها والتي ستكون أكثر تركيزاً على هذين الأمرين ولا سيما انها في طور تسديد القرض البالغة قيمته 100 مليون درهم إلى مكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة خلال الفترة المقبلة. وتأتي هذه النتائج

بلغت صافي أرباح الربع الثاني من العام 2013 لشركة رأس الخيمة العقارية، أكبر شركات التطوير العقاري في إمارة رأس الخيمة المدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية، 51.10 مليون درهم إماراتي.

أعلن عن هذه النتائج المالية للشركة خلال إجتماع مجلس إدارتها مساء يوم أمس وقرر الجمعون خلال الإجتماع سداد قرض بقيمة 100 مليون درهم إلى مكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة.

وتعليقاً على النتائج التي حققتها الشركة لفترة الربع الثاني من 2013 التي انتهت في 30 يونيو- حزيران الفائت، عزا محمد سلطان القاضي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة رأس الخيمة العقارية، النتائج التي حققتها الشركة إلى الإقبال المتنامي على مشاريعها الرئيسية والتي تشمل ميناء العرب وأبراج جلفار وبرج رأس الخيمة في أبوظبي إضافة إلى لجهة إدارتها للوحدات السكنية والتجارية التي تمتلكها والتي شهدت إقبالا كبيرا من المستثمرين والمستخدمين النهائيين تماشياً مع التوجه الإيجابي لسوق العقارات في دولة الإمارات وإمارة رأس الخيمة والذي استعاد عافيته بالكامل ورسّخ موقعه التنافسي بين أبرز

هيئة مياه وكهرباء دبي والمجلس الأعلى للطاقة في دبي يناقشان التحديات وصياغة الحلول في قطاع الطاقة والمياه

•• دبي-الضجر:

دعت مجموعة سي دبليو سي قادة الصناعة وكبار المتحدثين في المنتدى العربي الثاني للمياه والطاقة وتجري فعاليات المنتدى على مدار ثلاثة أيام، من 23 إلى 25 سبتمبر في فندق العنوان، دبي مارينا وتحت رعاية سمو الشيخ محمد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وبمشاركة كل من هيئة مياه وكهرباء دبي، والمجلس الأعلى للطاقة في دبي، وسناقش كل من سعادة سعيد محمد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي وسعادة أحمد المحبري، الأمين العام للمجلس الأعلى للطاقة في دبي، التحديات الرئيسية وصياغة الحلول وتحديد الاستثمارات اللازمة بهدف زيادة العرض.

وقال غوربيرت هايري، منتج المؤتمر من مجموعة سي دبليو سي: ساهم تزايد عدد السكان إلى جانب النشاط الاقتصادي المتسارع في وجود مخاوف في قطاعي المياه والطاقة في جميع أنحاء الشرق الأوسط، حيث أن تحديات العرض والطلب المطروحة معقدة لأنها تمتد عبر مجموعة متنوعة من القطاعات ومؤسسات القطاع العام. ومن هنا، فإن الطريقة الوحيدة للتعامل بفعالية مع هذه التحديات هو في جمع المتحدثين وصناع القرار وفق الخبراء في هذا المجال ضمن أعلى المستويات، الذين لديهم القدرة على التأثير على الاستثمارات التشريعات للعمل على إيجاد حلول مستدامة.

وسيتم خلال المنتدى مناقشة التحديات الرئيسية التي يواجهها قطاعي المياه والطاقة، حيث تدور المواضيع حول إنتاج الطاقة المستدامة، وحلول الطاقة الهجينة والطاقة النووية لدول مجلس التعاون الخليجي، وإدارة جانب الطلب، ويجمع المنتدى كبار الخبراء في المنطقة وخصيصة الصناعة لتحديد الاستثمارات والحلول المستدامة للتحديات الحالية أو المستقبلية. وتشمل قائمة المتحدثين الرئيسيين سعادة الدكتور صالح العواجي، رئيس مجلس الإدارة، الشركة السعودية للكهرباء



ونائب وزير الكهرباء، ومعالى الدكتور مدني علافي، رئيس مجلس إدارة شركة الشقيق للماء والكهرباء، وعمر الوهبي، الرئيس التنفيذي لشركة كهرباء القابضة، و طاهر دياب، مدير الاستراتيجيات والتخطيط، في المجلس الأعلى للطاقة في دبي، سهيلة معري، مدير الدراسات والبحوث، وزارة الكهرباء والمياه في الكويت، وعبدالله سعيد عبيدالله النائب التنفيذي للخدمات بهيئة كهرباء ومياه دبي، وجيرهارد سيمزن، نائب مدير شركة سيمزن، وأحمد المزروعى، الرئيس التنفيذي لشركة مجان للكهرباء. وقال فردريك بوتنون، مدير العلاقات الحكومية في منطقة الشرق الأوسط، مجموعة سي دبليو سي: إن الهدف الأساسي لهذا الحدث ليس في إغلاف الفجوة بين العرض

والطلب فحسب، بل هو تمكين المشاركين من معرفة الفرص الاستثمارية في مجالات المياه والطاقة، والطاقة الهجينة والنووية. وتجعل قائمة المتحدثين المتميزين والحلول الفريدة التي يوفرها هذا المنتدى منصة مهمة لأصحاب المصلحة في قطاعي الطاقة والمياه وحدثاً لا بد من حضوره. وسيبحث منتدى المياه والطاقة العربي الذي تنظمه مجموعة سي دبليو سي في التنمية المستدامة لقطاع الطاقة والمياه في منطقة الخليج العربي، وذلك من خلال مناقشة ووضع سياسات واستراتيجيات جديدة لتحفيز الابتكارات. ويمثل المنتدى الذي ينعقد سنويا مكانا يجمع قادة الصناعة وكبار الشخصيات الحكومية المعنية في قطاع الطاقة في الشرق الأوسط.

زيادة نسبتها 17% 32.6 مليون مسافر استخدموا مطار دبي في النصف الأول من العام الجاري



سجل مطار دبي الدولي معدلات نمو قياسية خلال النصف الأول من العام الجاري، مع ارتفاع إجمالي عدد مستخدمي المطار إلى 32.6 مليون مسافر، وهو أعلى رقم يسجله المطار في ستة أشهر، وفقا للإحصاءات الصادرة عن مؤسسة مؤسسة مطارات دبي.

وأظهرت الإحصاءات، أن النمو القياسي بأعداد المسافرين خلال يونيو الفائت ساهم في حدوث هذا الارتفاع الكبير بعدد المسافرين، حيث استخدم المطار (5 ملايين و 537 ألفا و 908 مسافرا) زيادة قدرها 17.5% مقارنة مع 4 ملايين و 714 ألفا و 246 مسافرا في يونيو 2012.

ووصل إجمالي أعداد المسافرين خلال النصف الأول من العام الجاري إلى 32 مليوناً و 662 ألفاً و 103 مسافرا بزيادة قدرها 16.9% مقارنة مع الفترة المناظرة من العام الماضي التي بلغ فيها عدد المسافرين 27 مليوناً و 931 ألفاً و 639 مسافرا. وفاق المعدل الوسيط الشهري لأعداد المسافرين عبر المطار منذ مطلع العام الجاري رقم 5.44 ملايين مسافر مقارنة مع 4.65 ملايين مسافر خلال الستة أشهر الأولى من 2012.

وأظهرت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تصدرت قائمة المتعاملين مع المطار هي (الهند والسعودية وبريطانيا وأستراليا وباكستان) خلال يونيو الفائت.

الشن عبر مطار دبي خلال النصف الأول من العام الجاري، حيث ارتفع إلى 1196894 طنا مقارنة مع 1086456 طنا في الفترة المناظرة من 2012. وتعليقا على معدلات النمو هذه أكد جمال الحاي النائب التنفيذي الأول للرئيس للعلاقات الدولية والاتصال في مؤسسة مطارات دبي أن هذا النمو الكبير يأتي نتيجة التوسع والنمو رحلات طيران الإمارات وفلاي دبي ووجهاتها الجديدة وبداية تسيير خطوط كنتاش عبر المطار.

وقال الحاي: نحن نتوقع أن يسجل النصف الثاني من هذا العام نسبة النمو ذاتها نتيجة عدة أحداث مهمة أبرزها افتتاح مبنى المسافرين الجديد في مطار دبي ورلد سنترال وانطلاق فعاليات معرض دبي للطيران 2013.

انخفاضاً في شهر يونيو الفائت في حركة المسافرين قدره 5508. وعلى صعيد حركة الطائرات فقد ارتفع عدد الرحلات عبر المطار في يونيو الفائت إلى 30191 ألفا بزيادة قدرها 10.1% مقارنة مع 27428 ألفا في الشهر المناظر من العام الماضي. وأظهرت الإحصاءات ارتفاع إجمالي حركة الطائرات عبر المطار ما بين يناير ويونيو الفائتين إلى 182911 ألف رحلة بزيادة قدرها 7.4% مقارنة مع 170249 رحلة في النصف الأول من 2012.

وعلى صعيد الشحن فقد أظهرت الإحصاءات، أن المطار تعامل مع 202077 طنا بزيادة قدرها 3.6% مقارنة مع 194992 طنا في يونيو 2012. وساهم هذا النمو بحدوث ارتفاع قدره 10.2% بحجم

ويأتي ذلك التقدم بالنسبة لأستراليا نتيجة إطلاق رحلات الخطوط الجوية لشركة كاتنا من دبي في شهر مايو الفائت. كما أظهرت أن أستراليا تصدرت قائمة مستخدمي المطار من حيث إجمالي نمو أعداد المسافرين بنسبة 44%، تلتها المملكة العربية السعودية بزيادة نسبتها 35%، وبريطانيا بزيادة نسبتها 21.9%، وتلتها الهند بزيادة 21%.

وعلى صعيد المناطق، واصلت دول مجلس التعاون الخليجي تصدرها قائمة مستخدمي مطار دبي مسجلة أعلى معدلات النمو بأعداد المسافرين بزيادة قدرها 198779 مسافرا، تلتها منطقة أوروبا الغربية بزيادة قدرها 170782 مسافرا وشبه القارة الهندية بزيادة قدرها 158161 مسافرا وكانت أمريكا الجنوبية المنطقة الوحيدة التي سجلت

أكد أن إحصائيات شركات الأبحاث الأجنبية أثرت سلباً على القطاع العقاري

عتيبة بن سعيد العتيبة يؤكد أهمية وجود هيئة أو وزارة تعنى بأمور القطاع العمراني والإسكان

وقال: إن آلية التواصل بين لجان الغرفة والقطاع الخاص كونه هذه اللجان تمثل القطاع الخاص بكل أطيافه.

التوطن في القطاع الخاص

وأكد رئيس مجلس إدارة مجموعة مشاريع العتيبة على أهمية تشجيع أصحاب الأعمال في توظيف الوظائف في القطاع الخاص وتأهيل الخريجين للدخول إلى هذا القطاع سواء في العمل به أو تأسيس مشاريع خاصة بهم. وقال: من الصعب جعل الجميع موظفين في الحكومة أو القطاع الخاص، ومن المهم وجود برامج تأهيل وتشجيع، وأن صندوق خليفة للمشاريع يقوم بدور كبير في هذا الشأن ولا بد من توسيع دور الصندوق ليشتمل على الأعداد المتزايدة من أصحاب المشاريع ودعمهم. واقترح العتيبة أن تشكل غرفة تجارة وصناعة ابوظبي لجنة خاصة بدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، حيث سيكون لها دور هام في دعم الخريجين الشباب وتوجيههم بالشكل الأمثل ومساعدتهم في أعداد الدراسات التي يحتاجون إليها بشكل أمثل بدلاً من الاعتماد على مكاتب أعداد دراسات تستنزف أموالنا.

وأضاف العتيبة: من المهم تشجيع الشباب والشابات الخريجين على تأسيس أعمال خاصة ليكونوا شركاء في تنمية الدولة، وعلى غرفة ابوظبي القيام بدور في هذا الشأن من خلال لجنة متخصصة تتبنى هذا الأمر.

دعم القطاع الصناعي

واقاد عتيبة العتيبة أن هناك حركة في النمو الاقتصادي تشهدها إمارة ابوظبي في عدد من القطاعات والمجالات أبرزها مجال الطاقة الذي يشهد حركة نشطة بفضل وجود مشاريع جاري العمل بها تقارب 150 مليار درهم ولا بد للقطاع الخاص أن يستفيد من القطاعات الاستثمارية المتنوعة، خاصة القطاع الصناعي الذي يجب التركيز عليه خلال الفترة المقبلة، ورغم الجهود الحكومية الكبيرة إلا أن هذا القطاع لم يأخذ حقه ويجب النظر في مشاكله من ناحية القوانين والإجراءات والتنويع، حيث إن الأراضي تأخذ وقت طويل للحصول عليها، إلى جانب أن التمويل لا يتوفر بسهولة.

ويرى العتيبة أن شروط البنوك في تمويل المشاريع الصناعية صعبة، حيث تتشدد في هذا الخصوص كما لا يوجد لدى البنوك خبراء متخصصين في تقييم جدوى المشاريع الصناعية، مؤكداً أهمية أن توجه الحكومة البنوك لتسهيل إجراءات التمويل الصناعي ووضيف العتيبة: لقد شبعنا من الدراسات الكثيرة، إننا بحاجة إلى إجراءات فاعلة لخدمة مختلف القطاعات الاستثمارية المتنوعة وخدمة المستثمرين ورجال الأعمال.

وأوضح العتيبة أن ابوظبي تشهد نهضة في مختلف القطاعات بفضل الرؤية الاستراتيجية 2030 للتنمية الاقتصادية، مشيراً إلى ضرورة تسهيل الإجراءات على المستثمرين ووجود القوانين الواضحة التي من شأنها جذب المستثمرين الأجانب للاستثمار في ابوظبي وجعلها مركز تجاري ومالياً عالمياً. ووضيف: إننا نسير بشكل سريع في تعزيز الإجراءات الالكترونية والانشطة والخدمات ضمن عملية تكاملية بين الحكومة والقطاع الخاص، من أجل الارتقاء بخدماتنا والإسهام بتحقيق التنمية المستدامة للوطن.



•• أبوظبي-الجزيرة

أكد عتيبة بن سعيد العتيبة عضو لجنة العقارات في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي رئيس مجلس إدارة مشاريع العتيبة أن القطاع العقاري في الدولة يستعيد عافيته سواء بالنسبة للمباني أو الإيجارات، موضحاً أن هناك ارتفاعاً في أسعار الوحدات العقارية وإيجاراتها في المناطق الرئيسية في الوقت الراهن.

وأضاف العتيبة خلال لقائه ممثلي وسائل الإعلام في مجلس سعيد بن أحمد العتيبة الرمضاني مؤخراً: نلاحظ وجود فائض في الوحدات السكنية في ابوظبي، إلا أنه لا تتوفر أرقام أو إحصائيات دقيقة في هذا الخصوص والتي تحتاج إليها لتحديد حجم الفائض وعدد الوحدات الجديدة التي ستدخل السوق خلال الفترة المقبلة.

ولفت العتيبة إلى أن تقارير وإحصائيات شركات الدراسات والأبحاث الأجنبية التي تعمل بالدولة كان لها الأثر السلبي على القطاع العقاري، حيث كانت تبالغ في الأرقام التي تعلن عنها وحجم الطلب على الوحدات السكنية الذي تدعيه، الأمر الذي دفع شركات عقارية ومستثمرين لإطلاق مشاريع، وتسببت هذه التقارير في أحداث المضاربة والسمسة التي تحكمت في السوق العقاري بناء على هذه الإحصائيات غير الدقيقة والطلب الزائف المبالغ به.

وقال: إن القطاع العقاري من القطاعات الاقتصادية الكبيرة وله تأثير على المستثمرين وأصحاب الأعمال والقطاع الخاص والجمهور، وعندما حدث نقص في الوحدات السكنية قبل سنوات فقد تسبب هذا الأمر في ارتفاع الإيجارات جراء وجود طلب عليها، ولكن هذا الطلب يصح مبالغاً به في حال عدم وجود الشاغر، ولاحظنا أن قرارات إطلاق المشاريع كان مبالغاً بها وغير مدروسة.

وشدد العتيبة على أهمية وجود هيئة أو وزارة على مستوى اتحادي تعنى بأمور القطاع العمراني والإسكان، موضحاً أن وزارة الأشغال تقوم بدورها في توفير الخدمات العامة وإسكان المواطنين، إلا أن تأثير المواطنين على القطاع العقاري محدود كون أن الدولة توفر لهم المساكن ويشكل المواطنون نسبة محدودة مقابل أعداد الوافدين والزوار والسياح الذين يعملون في الدولة أو يأتون إليها سواء بغرض السياحة أو الاستثمار، حيث أن هؤلاء من يبحثون عن شراء الوحدات السكنية أو استئجارها.

وأضاف العتيبة: إن الطلب يأتي من الوافدين العاملين بالدولة أو السياح والزوار، ومن هنا تظهر أهمية وجود جهة تعنى بالتخطيط العمراني، وتقدر حجم الطلب على الوحدات السكنية وتعمل على تلبية بشكل يحقق التوازن بين العرض والطلب على الوحدات السكنية والمساحات المكتبية والفندقية وغيرها.

وتطرق إلى المخاطر والأشكال التي قد تسبب بها عملية بناء الوحدات السكنية وتمويلها من قبل البنوك دون وجود أرقام وإحصائيات دقيقة حول الطلب والعرض على الوحدات السكنية، مشدداً على ضرورة وجود جهة حكومية تتوفر لديها معلومات وبيانات عن الحجم الحقيقي للطلب والتنسيق مع المطورين الرئيسيين الراغبين بإطلاق مشاريع عقارية إلى جانب بحث مسألة التمويل مع البنوك.

أكد العتيبة ضرورة وجود تنسيق بين مختلف الأطراف لمعرفة التمويل المطلوب سواء للقطاع العقاري أو القطاعات

•• التركيز على القطاع الصناعي مهم ويحتاج إلى تسهيل إجراءات التمويل في هذا المجال

•• التواصل مع القطاع الخاص ضرورة ملحة لمعرفة احتياجاته ومتطلباته

•• التأكيد على وضع إجراءات رادعة لمن يعمل على شراء الأموات في انتخابات غرفة أبوظبي

مجلس إدارة الغرفة، موضحاً أن الحكومة تختار أعضاء من أصحاب الخبرات والمسؤولين الذين يمكنهم دعم غرفة أبوظبي بالشكل المطلوب.

ويضيف: إننا نحتاج في انتخابات أعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي التي ستقام في العام المقبل إلى مجموعة من الأعضاء الذين يمثلون القطاع الخاص بالشكل المشرف ويوصلون صوت هذا القطاع للجهات المعنية، ويعملون على التواصل مع القطاع الخاص بدون انقطاع ومعرفة احتياجاته ومطالبه وبحث قضاياهم بشكل يخدم هذا القطاع ويسهم في تطوره وأن يكون الشريك الفاعل إلى جانب القطاع العام.

كما أن هناك أدوار أخرى على أعضاء مجلس إدارة غرفة ابوظبي تتمثل في استقبال الوفود والاجتماع معها وبحث فرص الاستثمار المشتركة والعمل على جذب رؤوس الأموال الأجنبية وإبراز المشاريع والقطاعات الاستثمارية في ابوظبي.

ونوه العتيبة إلى أهمية التناغم في العلاقة بين غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ودائرة التنمية الاقتصادية والدوائر الأخرى، حيث أن هذا التناغم يخدم القطاع الاقتصادي في الإمارة، موضحاً أهمية التواصل بين الطرفين وبحث قضايا القطاع الخاص وحلها.

وذكر أنه توجد في الوقت الحالي مشكلة تتمثل في وجود فجوة في التواصل بين غرفة ابوظبي والقطاع الخاص مشدداً على أهمية ردم هذه الفجوة، وإيجاد آليات فاعلة لبحث قضايا القطاع الخاص ومتابعتها، بدلاً من وجود عدد كبير من اللجان التي تمثل قطاعات متنوعة إلا أن التواصل بينها وبين القطاع الخاص غير فعال حالياً

والقطاع الخاص، وأن من أهم عوامل نجاح عمل غرفة ابوظبي هو وجود أعضاء فاعلين وناشطين يهتمهم الأمر القطاع الخاص بشكل جدي، وأن يكونوا متفرغين نوعاً ما للعمل في الغرفة والمشاركة في مجالس اللجان المنبثقة عنها، وحضور الاجتماعات واللقاءات سواء مع المسؤولين والوفود الاقتصادية الزائرة للغرفة.

وشدد على أهمية التواصل مع القطاع الخاص ومعرفة احتياجاته ومتطلباته والمشاكل التي تواجهه وإيجاد حلول لها وإيصال هذه المطالب لأصحاب القرار.

وأشار العتيبة إلى أن العملية الانتخابية الخاصة بانتخاب أعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي تحتاج إلى مراجعة من أصحاب القرار سواء بما يتعلق بالعملية الانتخابية أو الأعضاء المسموح لهم بالترشح بحيث يكونوا بمستوى معين من حيث الخبرة أو التعليم.

وتطرق إلى آلية الانتخابات التي تجري لاختيار أعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مشدداً على أهمية التنبيه لمخاطر عملية شراء الأصوات، أو توجه بعض المستثمرين ممن يملكون العديد من الرخص التجارية لعرض بيع أصواتهم لمن يدفع لهم سعراً أعلى، حيث أن مسألة شراء الأصوات تؤثر على سير الانتخابات، وأن الصوت أمانة ويجب التوعية من مخاطر هذا الأمر، وضرورة وضع إجراءات رادعة لمن يعمل على شراء الأصوات، حيث أن بيع وشراء الأصوات يعتبر ممارسة غير سليمة.

أكد العتيبة أهمية تعيين حكومة ابوظبي لعدد من الأعضاء في مجلس إدارة غرفة ابوظبي، مع العلم أن الانتخابات تجري لاختيار 15 مرشحاً في عضوية

الاقتصادية الأخرى، من أجل ضبط مسألة التمويل بما يخدم الصلحة الاقتصادية.

وذكر أهمية أن تكون لدى البنوك معرفة بحجم الطلب والعرض في السوق العقاري، مشيراً إلى أنه لا خطورة في هذه الحالة من التنافس بقدر الحفاظ على استقرار السوق العقاري، إلى جانب وجود دور حكومي في مسألة ضبط التمويل لأي قطاع كان.

وقال: من المهم ضبط مسألة المضاربة والحد من فئة المضاربين الذين تسببوا في تفاقم الأمور في السوق العقاري مما أحدث طلباً زائفاً على الوحدات العقارية، مع العلم أنه في حال وجود مضاربة وبشكل محدود فإنها تجذب الناس ولكن حجم المضاربات المبالغ به كانت له آثار سلبية.

واقاد العتيبة أن مطوري المشاريع السكنية يتجهون الآن نحو استخدام النهائي بعيداً عن المضاربين، حيث أن الشركات التي باعت وحداتها للمضاربين تآثرت جراء عدم تمكن المضاربين من السداد، الأمر الذي حدا بالشركات العقارية إلى وضع شرط على البيع وتحديد البيع للمستخدم النهائي.

أكد العتيبة على ضرورة وجود نوع من الاستقرار والتوازن في القطاع العقاري على المستويين القريب والبعيد المدى بناء على خطة الدولة في تحقيق التنمية المستدامة.

غرفة ابوظبي

وتناول عتيبة بن سعيد العتيبة الذي شغل عضوية مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي سابقاً الدور الذي تقوم به الغرفة، قائلاً: كان لغرفة تجارة وصناعة ابوظبي دور متنامي حسب الأعضاء الذين يشكلون مجلس الإدارة

هيئة التأمين تتلقى 443 شكوى من حملة الوثائق على الشركات في النصف الأول 2013

•• أبوظبي-وام:

ذكرت هيئة التأمين أنها تبقت 443 شكوى من حملة الوثائق والمستفيدين منها على الشركات الوطنية والأجنبية العاملة بالدولة خلال فترة النصف الأول من العام الجاري تتعلق بفضايا تأمينية متعددة. وأظهرت بيانات الهيئة أن شكوى تأمين المركبات احتلت الجزء الأكبر من إجمالي الشكاوى الواردة وبنسبة تصل إلى حوالي 97 بالمئة فيما توزعت النسبة الباقية على مجالات التأمين على الحياة والممتلكات والتأمين الصحي. وأكد سعادة إبراهيم عبيد الزعابي القائم بأعمال مدير عام هيئة التأمين حرص الهيئة واهتمامها بخدمة المواطنين وحملتها الوثائق بشكل مثالي وتنفاصي ومعالجة الشكاوى القائمة في السوق المحلية بالطرق القانونية والودية المناسبة بهدف تحسين أداء قطاع التأمين الإماراتي وتعزيز تنافسية سوق التأمين المحلية وتحسين النظرة الشاملة لصناعة التأمين في دولة الإمارات وتقوية الثقة الإقليمية والعالمية بها وقول إن هيئة التأمين نجحت في تسوية وحل أغلب الشكاوى الواردة إليها وبنسبة بلغت 97.2 بالمئة فيما بقيت النسبة القليلة الباقية في إطار الدراسة والبحث بين الشركات وحلها والوثائق وهيئة التأمين مشيراً إلى أن نسبة حل الشكاوى خلال النصف الأول من العام الجاري تعد

أعلى من المعدلات المسجلة خلال السنوات السابقة في الوقت الذي قدمت فيه الهيئة الحلول والتسويات للشكاوى الواردة ضمن فترة لا تزيد على خمسة أيام عمل اعتباراً من تاريخ تقديم الشكوى الأمر الذي ينسجم مع المعايير المحددة لتسوية الشكاوى وحلها على مستوى التميز والتنافسية. وتظهر البيانات أن عدد الشكاوى التي تلقتها الهيئة خلال الربع الأول من العام الجاري بلغ 254 شكوى توزعت على 64 شكوى في شهر يناير و113 شكوى في شهر فبراير و77 شكوى في شهر مارس فيما بلغت نسبة حل الشكاوى خلال هذا الربع 97.6 بالمئة في حين بلغ عدد الشكاوى التي تلقتها الهيئة في الربع الثاني 189 شكوى توزعت على 45 شكوى في شهر إبريل و71 شكوى في شهر مايو و73 شكوى في شهر يونيو فيما بلغت نسبة حل الشكاوى 96.8 بالمئة وأوضح الزعابي أن هيئة التأمين تعمل من خلال مهامها الموكلة بموجب القانون الاتحادي رقم 6 لعام 2007 بشأن إنشاء الهيئة على حماية حقوق حملة وثائق التأمين والمستفيدين منها وتحقيق التوازن والعدالة بين هذه الحقوق وبين مصالح الشركات بهدف تعزيز تنافسية سوق التأمين المحلية وتطوير أدائها بما يواكب التطور المتواصل والنمو المتقدم للإقتصاد الوطني بمكوناته الكلية والجزئية. وأضاف أن الهيئة تعمل على تجاوز بعض السلبيات في سوق التأمين المحلية



عبر التنظيم القانوني والتشريعي والدور الرقابي اللذين يكملان بعضهما البعض لبناء سوق تأميني متطور وتنافسي على المستوى بين الإقليمي والعالمي. وقال إن قناعة جميع الأطراف في سوق التأمين المحلية بمصداقية هيئة التأمين والأرضية القانونية التي تستند إليها في أداء مهامها ومسؤولياتها ساهمت في التوصل إلى حلول ودية لأغلب القضايا المروضة. وأكد القائم بأعمال مدير عام هيئة التأمين أهمية

الجهود الكثيفة المتواصلة التي تبذلها هيئة التأمين في التعامل مع الشكاوى ومتابعتها المتواصلة لإيجاد حلول لها والتي ترافق في أحيان كثيرة بالمتابعة والحوارات الميدانية للشركات وسوق التأمين المحلي عبر موظفيها المختصين والمؤهلين لهذا النوع من الأعمال أو بالتعاون مع الجهات المحلية والإتحادية المعنية مع الأخذ بعين الاعتبار عامل السرعة وأهميته في حل الشكاوى الواردة بالطرق الودية والقانونية المناسبة ولفت إلى أن قسم الشكاوى بالهيئة يستقبل الشكاوى مباشرة من حملة الوثائق وتقوم بدراستها بعناية عبر مجموعة من العاملين فيه من ذوي العلم والاختصاص والخبرة والتحقق من مضمونها عبر الإتصال المباشر مع الشركة المعنية بالشكوى وبالتالي الدخول في مرحلة النقاش في حل جميع النقاط الخلافية بين حملة الوثائق والشركات وفق الأصول القانونية المحددة. كما يقوم القسم بتقديم الردود على عشرات الاستفسارات اليومية التي تتعلق بالحوارات المختلفة في نشاط التأمين في السوق المحلية. وأوضح أن هيئة التأمين تسعى لتعزيز قدراتها البشرية والفنية وتطوير أساليب الوعي التأميني لدى حملة الوثائق والجمهور بغية تنظيم أكثر تطوراً وتنافسية لقطاع التأمين والإشراف عليه بما يكفل تعزيز دور صناعة التأمين في منظومة الإقتصاد الوطني ومكونات التنمية الشاملة في الدولة .

موانئ دبي العالمية ومجموعة دبي للجودة توقعان مذكرة تفاهم

•• دبي-وام:

وقعت موانئ دبي العالمية الإمارات ومجموعة دبي للجودة مذكرة تفاهم لتحقيق أعلى مستوى للجودة في إدارة المنافذ وخدمة العملاء من خلال تهيئة بيئة آمنة ذات مصداقية وصدقية للبيئة ومنخفضة التكلفة كجزء من التزامها المستمر لتعزيز فعالية سلسلة التوريد للعملاء. وقع مذكرة التفاهم عن موانئ دبي العالمية أكبر مشغل للمحطات البحرية في المنطقة محمد علي أحمد المدير التنفيذي للمعاملات. فيما وقعها عن مجموعة دبي للجودة الدكتور يوسف الأكراف رئيس مجلس إدارة المجموعة بحضور بدرية التميمي مدير عام مجموعة دبي للجودة وكبار المسؤولين من كلا الطرفين. وتخلت مرامم توقيع مذكرة التفاهم التي أقيمت في مكاتب موانئ دبي العالمية في جبل تقديم مجموعة دبي للجودة شهادة تقديرية لموانئ دبي العالمية لدورها الرائد ودعمها الكبير لرؤية المجموعة في تعزيز ثقافة الجودة والابتكار والتميز المؤسسي على الصعيد المحلي والإقليمي. وقال محمد علي أحمد في تصريح له بهذا المناسبة أن المشاركة مع مجموعة دبي للجودة أظهرت حرص موانئ دبي العالمية

على تعزيز نظام الجودة الشاملة التي تعمل مع مؤسسات إدارة الجودة لتستهدف عملائها. وأكد أن موانئ دبي العالمية ملتزمة لها رفع مستوى التميز على المستوى



مثل مجموعة دبي للجودة لبتسنى أعضاء المجموعة خاصة المستثمرين منهم .

منوعات العقار

27

الأحواض الجافة تجري عدداً من التقلبات والترقيات تهدف للتوطين

•• دبي-وام:

قامت الأحواض الجافة العالمية والملاحه العالمية بإتخاذ عددا من المبادرات تماشيا مع دعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس حاكم دبي رعاه الله بأن يكون عام 2013 عاما للتوطين تتضافر فيه الجهود وتوحد فيه الطاقات لإطلاق مجموعة من المبادرات والسياسات للتعامل مع التوطين كأولوية وطنية على جميع المستويات.

وتهدف المبادرات إلى تمكين المواطنين المؤهلين والأكفاء في المجموعة بما فيها مدينة دبي الملاحية جديف دبي وإدارة البحوث البلاطينية وتحديد الكفاءات الوطنية داخل قوة العمل القائمة ووضع الخطط لتوفير فرص النمو للمواطنين.

وتتضمن المبادرات تكوين مجلس تطوير الكوادر الوطنية برئاسة خميس جمعة بوعصيم رئيس الأحواض الجافة العالمية والملاحه العالمية إضافة لتكبار المدراء التنفيذيين وإنشاء قسم متخصص على مستوى الموارد البشرية في المجموعة لتطوير الكوادر والكفاءات الوطنية والتي يقوم فيها برقع تقاريره مباشرة للرئيس الى جانب تفعيل بوابة مخصصة على الإنترنت تسمى الوظائف الشاغرة للمواطنين والتخطيط للتطوير الوظيفي وبرنامج قادة المستقبل والاستقرار المركز فضلا عن تطوير علاقات وثيقة مع المؤسسات الأكاديمية الرئيسية والتعليم العالي لتحديد المواطنين من ذوي المهارات ذات الصلة بأعمال المجموعة ووضع أطر التدريب الموجهة نحو العمل في المستقبل وتوظيف الخريجين الجدد.

وأعرب خميس جمعة بوعصيم عن التزام المجموعة بتنفيذ رؤية قادتنا الثيرة وضمان توظيف وتطوير القوى العاملة الوطنية ولدينا بالفعل فرص عمل مهنية كثيرة لمن يرغب بالانضمام لمجموعة شركائنا.. مشيراً الى إستحداث وضع النظم والإجراءات الصارمة لتقديم التوجيه السليم والتخطيط لتمكين المواطنين وتوفير فرص عمل لهم في المجموعة.

وقال ان الدعم والتشجيع من قبل فريق الإدارة العليا لموظفينا المواطنين الأكفاء والمؤهلين والمضبطين سيكون من خلال التوجيه وإسداء المشورة التي تضمن تلطلع كوادرنا الوطنية إلى بناء فرص عمل طويلة المدى ويدعمهم في ذلك برنامج قادة المستقبل. وأكد بوعصيم أن مع مرور الوقت سوف تعزز المبادرات التي وضعت من القدرات الوطنية وتضفي الطابع المؤسسي المحكم والتطوير المستمر.. لافتنا الى انه نظرا لطبيعة أعمال المجموعة المتخصصة في الصناعات البحرية والملاحية الثقيلة فإن التركيز في المقام الأول على توظيف الكوادر الوطنية في المجالات التقنية والمهنية في المستويات الإشرافية وإدارة الوحدات والذي سوف يتيح فرصا قوية للنمو في المستقبل.

مجلس سيدات أعمال دبي يرحب ببرايت سلكشن شريكا استراتيجيا لتمكين دور المرأة في المجتمع

الدمجة في مختلف أنحاء العالم. ويهدف مجلس سيدات أعمال دبي ، الذي تأسس في العام 2002، إلى تحفيز السيدات على تفعيل مساهمتهن في تنمية المجتمع فضلاً عن تشجيع التميزيات من مختلف قطاعات الأعمال على الوصول إلى أعلى درجات النجاح وإلهام النساء في مختلف أنحاء العالم، وبالأخص في المنطقة العربية، لتنمية وتوظيف قدراتهن بالشكل الأمثل. وينظم المجلس لقاء شهري تحت مسمى مجلس أعمال لتوفير معلومات شاملة حول أحدث المستجدات والمعارف وأفضل الممارسات التي من شأنها دعم أهداف سيدات الأعمال والقيادات النسائية.



تقوم رايت سلكشن بتوزيع الأدوات العملية والتنقيضية ذات الصلة كالكاتب والأقراص

هامة على مستوى تمكين سيدات الأعمال في دبي من تطوير أعمالهن بالشكل الأمثل. وفي حين يبقى التعليم المستمر اليرافد الأساس لتحقيق التميز في العمل، نأنا على يقين أن شريكنا الإستراتيجي الجديد سيكون له تأثير كبير في تعزيز أداء عضوات المجلس في هذا السياق. ويذكر أن رايت سلكشن تنشط لأكثر من 18 عاما في نشر وتعزيز ثقافة التعليم والتدريب في منطقة الشرق الأوسط وآسيا وتوفر تجربة تنقيضية عالية القيمة للشركات من خلال دعوة أزم المدربين والخبراء المتخصصين في مجالات عدة مثل خدمة العملاء والمبيعات والقيادة والتحفيز ومهارات التواصل وغيرها. كما

والدورات التدريبية وآخر الأخبار المتعلقة بهما. كما تخول الإنفاضية شركة رايت سلكشن تقديم خدماتها التدريبية الاحترافية وتنظيم ورش العمل التخصصية بما يدعم أعمال المجلس الهادفة إلى تمكين دور المرأة وتفعيل مشاركتها في تطوير الأعمال وتحقيق التنمية الوطنية. ومن جهتها، أثنت رجاء عيسى صالح القرقي، رئيسة مجلس سيدات أعمال دبي على جهود رايت سلكشن في ترسيخ ثقافة التعليم والتدريب بين أوساط الشركات في منطقة الشرق الأوسط وآسيا، مضيفة: إن إضمام شركة رايت سلكشن إلى محفظة شركائنا الإستراتيجيين يشكل إضافة

أعلن مجلس سيدات أعمال دبي (DBWC) عن اختياره شركة رايت سلكشن Right Selection للتدريب والتطوير شريكاً إستراتيجياً جديداً له، بما يفتح أمام عضوات المجلس نافذة واسعة للتواصل مع نخبة من المتحدثين والمدربين لدى رايت سلكشن ويتيح لهم الوصول إلى محفظة كبيرة من الحلول والأدوات التعليمية التي تقدمها الأخيرة. وتضمن إتفاقية الشراكة الجديدة بين الطرفين الوصول المتبادل للخدمات وتطوير أعمالهما بشكل متعدد الوظائف عبر استخدام قنوات التواصل الاجتماعي الخاصة بكل منهما للترويج للفعاليات

واجهة المجاز المائية تستقبل 1.2 مليون زائر خلال النصف الأول من العام 2013

•• الشارقة-وام:

سجلت واجهة المجاز المائية إحدى الوجهات الترفيهية والسياحية الرائدة في إمارة الشارقة نمواً في عدد الزوار خلال النصف الأول من العام الجاري حيث استقبلت عدداً قياسياً من الزوار بلغ 1.2 مليون زائر في نمو ملحوظ مقارنة مع الأرقام الصادرة عن الفترة المماثلة لها من العام الماضي. وذكرت إدارة واجهة المجاز المائية أن المنشآت والمرافق العصرية الحديثة المحلولة ضمن الوجهة قد شهدت إقبالا كبيرا من الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها الذين توافدوا على المرافق الترفيهية لواجهة المجاز المائية نافورة الشارقة وحديقة مرايا للفنون وملعب الفوتبال الصغر ومنطقة الألعاب وحديقة مصفرة للألعاب المائية إضافة إلى مجموعة من المطاعم والمقاهي العالمية المتواجدة هناك وغيرها من عناصر الجذب المتنوعة. وقال أحمد عبيد القصير المدير التنفيذي للعمليات في هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق شرق يتحمل هدف شرق في تطوير الشارقة كوجهة سياحية رائدة كما تسعى الهيئة إلى تعزيز ودعم نمو مشاريعها المختلفة باستمرار من خلال المحافظة على أعلى المعايير وتطوير منشآت ومرافق إستثنائية. وأوضح محمد فاضل المرزوعي مدير واجهة المجاز المائية ان تزايد حركة الزوار في واجهة المجاز المائية يسهم في الإرتقاء بمكانتها كأحدى أبرز الوجهات الترفيهية والسياحية في إمارة الشارقة كما تعتبر الزيادة دليلاً قوياً على تزايد جاذبية الإمارة كوجهة سياحية مميزة في المنطقة. وأكد أن هذا الإقبال الكبير الذي تشهده واجهة المجاز المائية يعود إلى تضافر عدة عوامل رئيسية منها الموقع الإستراتيجي الحيوي لواجهة المجاز المائية في وسط المدينة ومحيطها الطبيعي وما تتميز به من أجواء عائلية بالإضافة إلى جودة الخدمات والمرافق المقدمة وتنوعها التي جاءت تلبية لاحتياجات أهل الشارقة وزوارها وساهمت في تحقيق هذا النجاح كما أرجع المرزوعي ما تشهده واجهة المجاز المائية من حركة مفعمة بالنشاط والحيوية والزيادة في عدد الزوار إلى الجهود التي بذلت في تخطيط الأنشطة والخدمات المقدمة للزوار وترويجها وتطويرها باستمرار مشيراً إلى أن واجهة المجاز المائية تستضيف عدداً من الفعاليات والأنشطة والإحتفالات على مدار العام والتي تم إعدادها والتخطيط لها من قبل فريق عمل متخصص حيث تعتبر هذه الفعاليات والإحتفالات عنصراً جذاباً رئيسياً للسياح والمقيمين على حد سواء وقد لعبت دوراً رئيسياً في استقطاب الزوار وزيادة أعدادهم. ويعود إفتتاح واجهة المجاز المائية باكورة مشاريع هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق التي تم إنجازها باستثمارات بلغت 120 مليون درهم إلى إمارة 2012 وتمتيز بموقعها في أبرز المواقع التجارية والحيوية في الإمارات من بحيرة خالد إحدى الوجهات السياحية والترفيهية الرائدة في الشارقة.

مليار و231 مليون درهم أرباحاً صافية لشركة إعمار العقارية خلال 6 أشهر

وبين التقرير أن إعمار حققت إيرادات بقيمة ثلاثة مليارات و109 ملايين درهم 46 مليون دولار بزيادة نسبتها 47 في المائة مقارنة بإيرادات الربع الأول من العام الحالي وبنمو نسبته 48 في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي التي بلغت 2.1 مليار درهم 572 مليون دولار . وأوضح أن إجمالي الإيرادات من عمليات الشركة في مراكز التسوق وتجارة التجزئة والضيافة والترفيه خلال النصف الأول من العام الحالي بلغت مليارين و326 مليون درهم 633 مليون دولار أي ما نسبته 45 في المائة من إجمالي الإيرادات المحققة. كما حققت عمليات الشركة في الأسواق الدولية إيرادات قدرها 526 مليون درهم 143 مليون دولار في الشهور الستة الماضية أي ما نسبته 10 إجمالي الإيرادات المحققة. ولفت التقرير إلى أن عدد زوار دبي مول الذي يعد أضخم مركز للتسوق في العالم وقامت إعمار بتطويره وصل إلى 38 مليون زائر في النصف الأول من العام الحالي بزيادة نسبتها 23 مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فيما بلغت معدلات الإشغال في مجموعة العنوا للنفاد والمنتجعات للشركة نحو 90 في المائة. وعززت إعمار محفظتها في قطاع الضيافة من خلال إطلاق علامتين تجاريتين جديدتين في القطاع الفندقي خلال النصف الأول من العام

بين التقرير أن إعمار حققت إيرادات بقيمة ثلاثة مليارات و109 ملايين درهم 46 مليون دولار بزيادة نسبتها 47 في المائة مقارنة بإيرادات الربع الأول من العام الحالي وبنمو نسبته 48 في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي التي بلغت 2.1 مليار درهم 572 مليون دولار . وأوضح أن إجمالي الإيرادات من عمليات الشركة في مراكز التسوق وتجارة التجزئة والضيافة والترفيه خلال النصف الأول من العام الحالي بلغت مليارين و326 مليون درهم 633 مليون دولار أي ما نسبته 45 في المائة من إجمالي الإيرادات المحققة. كما حققت عمليات الشركة في الأسواق الدولية إيرادات قدرها 526 مليون درهم 143 مليون دولار في الشهور الستة الماضية أي ما نسبته 10 إجمالي الإيرادات المحققة. ولفت التقرير إلى أن عدد زوار دبي مول الذي يعد أضخم مركز للتسوق في العالم وقامت إعمار بتطويره وصل إلى 38 مليون زائر في النصف الأول من العام الحالي بزيادة نسبتها 23 مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فيما بلغت معدلات الإشغال في مجموعة العنوا للنفاد والمنتجعات للشركة نحو 90 في المائة. وعززت إعمار محفظتها في قطاع الضيافة من خلال إطلاق علامتين تجاريتين جديدتين في القطاع الفندقي خلال النصف الأول من العام

حقت شركة إعمار العقارية ومقرها دبي أرباحاً صافية وصلت إلى مليار و231 مليون درهم 335 مليون دولار أمريكي خلال النصف الأول من العام الحالي على نحو يماثل صافي الأرباح المحققة في نفس الفترة من العام الماضي التي بلغت مليارات و220 مليون درهم 332 مليون دولار . وتأتي هذه النتائج الإيجابية خلال مرحلة تشهد فيها عمليات إعمار نمواً كبيراً يتجلى في إطلاق كثير من المشاريع العقارية الفاخرة والعلامات التجارية الجديدة في قطاع الفنادق بالتزامن مع الأداء القوي لقطاع مراكز التسوق في سوقها الرئيس بدبي. وأفاد تقرير مالي نصف سنوي صدر عن إعمار امس أن إيرادات الشركة وصلت إلى خمسة مليارات و219 مليون درهم 1.4 مليار درهم في الشهور الستة الماضية بزيادة نسبتها 33 مقارنة بإيرادات نفس الفترة من العام الماضي. وأشار إلى أن صافي أرباح الشركة في الربع الثاني من العام الحالي بلغ 675 مليون درهم 184 مليون دولار بنمو نسبته 21 في المائة مقارنة بالربع السابق له وبزيادة نسبتها 10 في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

•• دبي-وام:

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٩ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١- مجموعة فورشن للاستثمار ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شهاب سين مهاجرين ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية البيع والزام المدعى عليها بدفع مبلغ وقدره ٦٩٦,٠١٣,٨٣ درهم والفائدة القانونية بنسبة ١٢٪ من تاريخ ٢٠٠٧/٦/٩ وحتى السداد التام، والرسوم والمصاريف والأتعاب. وحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١- فخر الدين للعقارات- مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / بخودر صفرارو ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالحكم ببطلان اتفاقية الحجز الموقه بين المدعي والمدعى عليها بتاريخ ٢٠٠٨/٥/١٤ والزام المدعى عليها بمبلغ وقدره ٥٥١٩٩٦,٦٠ درهم والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪. وحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حذوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩١٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- جولي جيورج جيورج مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / دار التمويل ش م ج- ويمثله/ محمد عبدالله جمعة القبيسي ويمثله: راشد عبدالله علي بن عرب قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره ١٢٠٥٤٢ (درهم) والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. . وحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2E.21 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٦ عقاري

الى المتخذ ضد/ واي ارايه انتربرايزس ليتمت مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سفيثانا كاكاروجلو ويمثله: احمد سيف ماجد بن سالم الطروشي لتعلمك بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١/٥٢٠ عقاري كلي يوم الاربعا بتاريخ ٢٠١٣/١/٩ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك : ١- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (١٧٥٠٠٠٠ درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤١ مدني كلي

الى المدعى عليه ١- ياسر محمد شحاته احمد سليم مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عادل نوري جابر- ممثلا عن الشركة الوطنية لتقنيات الألواح الاسمنتية (ش.ذ.م.م) ومركز الاهلي لتعليم قيادة ويمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي بصفته مبلغ وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم مع الفائدة القانونية قدرها ٩٪ من تاريخ الحكم والزام المدعى عليها بالبرصوفات والرسوم ومقابل اتعاب المحاماة. وحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2D.18 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤٨ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- شركة كينديبنست للعقارات بصفتها المطورة للمشروع موضوع الدعوى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسحاق حسينعلي رحيمي ويمثله: عبيد صقر عبيد بوست قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره ١,٠٦٣,١٣٢ (درهم) والزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعين مبلغ (٥٠٠,٠٠٠ درهم) وذلك على سبيل التعويض المادي والمعنوي والرسوم والمصاريف والأتعاب. وحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حذوري.

قسم الدعاو العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤٨ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- هلال محمد عبدالكريم ابوالحسن الزرعوني بصفته الشخصية- وبصفته مالكا للمدعى عليها الاول مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسحاق حسينعلي رحيمي ويمثله: عبيد صقر عبيد بوست قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره ١,٠٦٣,١٣٢ (درهم) والزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعين مبلغ (٥٠٠,٠٠٠ درهم) وذلك على سبيل التعويض المادي والمعنوي والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة. وحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم الدعاو العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٢ مدني كلي

الى المدعى عليها ١- ماجد حشمت غليوم بسطوروس ٢- سارفريرز احمد محمد مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / ماريام- والدة- بصفتها من ورثة التوفي/ موريجان راجامانثاري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم جميعا بالتضامن والتضامن بتبويض بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠٠٠ درهم) عن الاضرار المادية والمعنوية والرسوم والمصاريف واتباء والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ وقوع الحادث وحتى السداد التام. وحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2D.18 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا المدنية

الغج

انذار عدلي بالنشر
الشارقة

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
رقم ٢٠١٣/٢٩١٩ الشارقة

المنذر /ورشة المرحوم/ عبدالله سعيد عبدالرحمن المظلوم- ويمثلهم قانونا/ محمد عبدالله سعيد المظلوم المنذر اليه: محطة النافورة لتسييل السيارات اماره الشارقة- الصناعية رقم ٥- يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة اخلاء المحطة في موعد اقصاه ٢٠١٣/٩/٣٠ وتسليمها وما عليها وذلك وفقا لشروط العقد والملحق الخاص به. ويحتفظ المنذر بحقه كاملا في مطالبة المنذر اليه بالتعويض عن اي تاخير او ضرر ينتج عن الاخلاء.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٧٠١ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- دار المجد لتجارة المواد الغذائية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حسن فتحي احمد سعد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٠٠٠ درهم) وتذكرة عوده الرسوم والمصاريف و رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٧٣٨٣). وحدد لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٣/٨/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨١٦ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- هولي لتجارة المواد الغذائية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / انا ماري ايليتا رايوند قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٦١٥٣ درهم) والزامها بقيمة تذكرة العودة بالطائرة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والزامها بالرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٩٩١٩). وحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٨٢ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- الرنا لتجارة قطع غيار السيارات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد مجاهد حسين محمد شفيق الاسلام قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٨٠٨٦ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٨٠٠٠). وحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

الغج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
المحكمة التجارية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١١/٢٢٤٩ رقم تجاري كلي ابوظبي

الى المحكوم عليه/ مجدي مسلم عبيد الحجري العنوان بالنشر تعلمك انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٦/٢١ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح / البنك الوطني العماني بالتالي: حكمت المحكمة: بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره مبلغ ٣٤٤,٧٥٦,٠٨٠ درهم (فقط ثلاثمائة واربعة واربعون الف درهم وسبعمئة وستة وخمسون درهم وثمانون فلسا) وبالمصاريف ومائتي درهم اتعاب محاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ الموافق حكما قابلا للاستئناف خلال ٢٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند.

رئيس الدائرة

الغج

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- خورفكان

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان

تقدم لي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان: السيد/ سلطان عبدالله سلطان عبدالله الحمادي الجنسية: الامارات وطلبا التصديق على التوقيع على محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠٪ في الاسم التجاري (بوتيك العيون السود) والرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في مدينة خورفكان- رخصة تجارية رقم ٥٣٠٦٢٤ الصادر بتاريخ ٢٠٠٤/٩/٧ في دائرة التنمية الاقتصادية خورفكان. السيد / عبدالعزيز عبدالله سلطان عبدالله الحمادي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجمع بين الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقيم بالتصديق على توقيعك ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب الكاتب العدل في محكمة خورفكان

الغج

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- عجمان

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان

الرجع: ٢٠١٣/٦٢٢ ك.ع.غ
تقدم لي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان: السيد/ محمد عوض عبدالله عبدالحبيب الجنسية: الامارات وموضوع التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (فيرست تشويس لخدمات مكافحة الحشرات) والرخص من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٤١٦٩١) والمسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان السيد: عبيد محمد الطروشي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجمع بين الكاتب العدل بصحمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ١٨٦٦ تجاري كلي

الى الخصم المدخل ١- محمد عبدالله راشد سعيد الظاهري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ياختماستر لادارة السفن (ش.ذ.م.م) ويمثله: سالم عبدالله سلطان علي الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (١١٨٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ لحين السداد التام. وحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

الغج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة
في الطلب رقم ٢٠١٣-١٢ اغفال ٢٠١٣/٣٨٨ عم جز- ع-ب-أف

طالب اغفال /بن مهرا ن لخرسانة الجاهزة الجنسية: الامارات ضد: بدر محمد شريف الشيخ محمد الجنسية: الاردن موضوع الطلب: طلب اغفال طلبات المطلوب اعلاته: بدر محمد شريف الشيخ محمد الجنسية: الاردن عنوانه: بالنشر حيث ان طالب الاغفال اقام الطلب المذكور اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٧ موعدا لنظر الطلب، لذا فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثالثة ب محكمة استئناف ابوظبي الكائنة المحكمة العمالية مدينة محمد بن زايد شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا لمستندك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الطلب بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ: ٢٠١٣/٧/٢٨

قلم المحكمة العمالية

الغج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
المحكمة التجارية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١٣/١٥١٩ رقم تجاري كلي ابوظبي

الى المحكوم عليه/ سالم سيف احمد خيساني الظاهري العنوان بالنشر تعلمك انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٦/٤ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح / بنك راس الخيمة بالتالي: حكمت المحكمة: بالزام المدعى عليه ان يؤدي للبنك المدعي مبلغا وقدره ٦٠٥,١٨٩ درهم (ستمائة وخمسة الفا ومائة وتسعة وثمانون درهما) والفوائد القانونية الاتفاقية على اصل الدين البالغ ١٨٩,٦٠٥ درهم بواقع ١٠٪ سنويا وذلك من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠١٣/٧/١٠ وحتى السداد التام بما لا يجاوز اصل الدين والمصاريف ومائتي درهم اتعاب محاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ الموافق حكما قابلا للاستئناف خلال ٢٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند.

رئيس الدائرة

الغج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠ تج كل- م-ب-أف
التخصص: الصراف والوساات المالية

مدعى/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعى عليه: هادي صفيان بحيث مهانس المهري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدرها ١٤٤٥٢٦٠ درهم المطلوب اعلاته/ هادي صفيان بحيث مهانس المهري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (بأصل الصحيفة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٠/٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الخامسة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعمرك آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك مستندك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩

قلم المحكمة التجارية

الغج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١١ تج كل- م-ب-أف
التخصص: الصراف والوساات المالية

مدعى/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعى عليه: رونالد ليجيبي روميرو الجنسية: الفلبين موضوع الدعوى: دعوى صحة حجز وثبوت الحق بمبلغ ١٩٦,٧٩٢,٢٨ درهم المطلوب اعلاته/رونالد ليجيبي روميرو الجنسية: الفلبين عنوانه: بالنشر(نرفق لكم نسخة من تقرير الخبرة الموع للرد والتعقيب ان اردتم ذلك) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعمرك آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك مستندك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩

قلم المحكمة التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠٦ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١- بارامونت ريل ستيت (ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سهيل الرحمن ويمثله: رياض عبدالجيد محمود الكبان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها والزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٢٩١,٩٤٨ درهم) والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ استلام المبلغ والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة. وحدد لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

حكومة رأس الخيمة. دائرة المحاكم
اعلان حكم بالنشر 2013/20 مدني جزئي

اسم المدعي	الجنسية	العنوان
بنك ابوظبي الوطني	شكوى شركات	الشارقة - شارع كورنيش البحيرة - بنائة بنك ابوظبي الوطني

إلى المدعى عليه/ معين ياسين مجهول مكان الإقامة
برجس الإجابة بأن الفحمة أصدرت بحقك بتاريخ 2013/06/20 الحكم التالي:
حكمت المحكمة في مادة جزائية/
بالزام المدعى عليه ان يؤدي الى البنك المدعي مبلغاً مالياً مقداره 58150,42 درهم وفوائده المؤخرية بواقع 9 % سنوياً اعتباراً من تاريخ 2012/11/26 وحتى نام السداد والزئمة المصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.
حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبانقضاء هذا الميعاد من الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه.

رئيس قسم التسجيل
العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

حكومة رأس الخيمة. دائرة المحاكم
اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم 2013/111 مدني جزئي

المدعى: شركة رأس الخيمة الوطنية لتأمين
إلى المدعى عليها/
١- محمد علي سالم علي الهاتف: 050 3724949
٢- عبدالله علي عبدالله حسين الشحي الهاتف: 050 7794055

العنوان: رأس الخيمة - النخيل - سحج البريرات
برجس الإجابة بأن المحكمة أصدرت بحقك بتاريخ 2013/7/9
حكمت المحكمة:
١- بالزام المدعى عليها الأول والثاني متضامين بدفع (1200 درهم) للمدعية.
٢- لزام المدعى عليها بالتضامن بدفع الرسوم والمصاريف عملاً بالباء (133) من قانون الإجراءات المدنية ومبلغ (100 درهم) اتعاب محاماة.
حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للإعلان به. وبانقضاء هذا الميعاد من الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه.

رئيس قسم التسجيل
العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٤٩ احوال نفس مسلمين

الى المدعى عليه ١- ليلى علي محمد سعيد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مهدي غلوم جعفر الجسمي ويمثله: هاشم محمد حمدان الجمل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باسقاط حضانة والرسوم والمصاريف واتباء المحاماة. . وحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.C.14 لندا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

خدمات الاحوال الشخصية

منوعات الفكرة

29



آي عاطفي يلمس البشر

قد يكون مجرد رجل آلي غير مزود بجسم حقيقي، ولكنه يتمتع بالمشاعر حتماً! اكتسبت ذراع آلية مغطاة ببشرة مغلقة بمجس القدرة على التحرك عبر استعمال حاسة اللمس، وهو تطور يسمح للألة بتكثيف التعاون مع البشر. يتعلم معظم الرجال الآليين تجنب الارتطام بالناس والأشياء، ما يعقد مهمة بسيطة تقضي بنقل غرض معين وسط بيئة مزدهمة، مثل وضع علبة الملح على مائدة عشاء مليئة بالأطباق والأكواب.

لمعالجة هذه المسألة، أنشأ تشارلي كامب وزملاؤه في معهد جورجيا للتكنولوجيا في أتلانتا بشرة إلكترونية مرنة مزودة بـ384 مجساً يرصد أسهل للمساحات. تغطي البشرة ذراع الرجل الآلي كلها وهي تتمدد وتتحرك مثل الذراع الحقيقية. الذراع نفسها التي طورتها شركة Meka Robotics في سان فرانسيسكو مزودة بمفاصل ناعمة تسمح بإحاطة أي غرض تمسكه بكل سلاسة. طور فريق كامب نظاماً للحلول الحسابية يسمح للذراع الآلية باستعمال حاسة اللمس للتنقل من خلال تحسس أوراق الشجر الكثيفة أو مائدة مليئة بالأواني مثلاً. غالباً ما تسلك الذراع أقصر طريق لبلوغ هدفها، فتفترج الأغراض من طريقها بكل هدوء. لكن إذا وجهت نسبة معينة من المقاومة، تتراجع وتختار طريقاً جديدة. يمكن تغيير مستوى الحساسية بحسب صعوبة المهمة، بدءاً من اختيار الفاكهة الطرية وصولاً إلى البحث عن شخص مدفون تحت الأنقاض. أثبت الفريق فاعلية الذراع عبر اختبار حيث تلاعب رجل مشلول بها من خلال حركات الرأس. فتمكّن من استخدام الذراع لسحب الغطاء ومسح وجهه بمنشفة. سيتم عرض النموذج في الشهر المقبل خلال المؤتمر الدولي لإعادة تأهيل الآلات في سياتل، واشنطن. يقول جيرالد لوب من جامعة جنوب كاليفورنيا، لوس أنجلوس، إن البشرية قد تشمل مجموعة من التطبيقات. على سبيل المثال، يمكن أن يشق الرجال الآليون طريقهم تحت الماء عبر تحسس المكان لقطع مساحات صغيرة ومظلمة.



بروتين يقضي على الحكة

قد يؤدي اكتشاف بروتين أساسي بالنسبة إلى مشاكل الحكة الجلدية عند الفئران إلى ظهور علاجات جديدة للإكزيما وداء الصدفية ومشاكل جلدية مزمنة أخرى. اكتشف مارك هون وزملاؤه في المعهد الوطني لأبحاث طب الأسنان والجمجمة) في بيتسبرغ، ميريلاند، أن القضاء على بعض الأصباب في العمود الفقري عند الفئران يمنعها من الشعور بالحكة. كما أنّ تلك العملية توقف تصنيع البروتين المسمى (نيوروبيبتيدي النايتروتريك بيتيد B). لتحديد طبيعة ذلك الدور، قام الفريق بهندسة جينية لفئران تفتقر إلى ذلك البروتين. بالكاد تفاعلت تلك الفئران حين وُضعت المركبات التي تسبب الحكة، مثل الهيستامين، على بشرتها. لم يظهر أي مفعول عند حقن عنصر (نيوروبيبتيدي النايتروتريك بيتيد B) في بشرة الفئران. لكنّ حقنه في العمود الفقري جعل الفئران العادية وتلك المهندسة جينياً تحك نفسها بعنف.

يأمل هون أن تمهد هذه النتائج إلى ظهور علاجات جديدة لحالات الحكة الجلدية مثل الإكزيما وداء الصدفية. لكن يؤدي عنصر (نيوروبيبتيدي النايتروتريك بيتيد B) دوراً مهماً في القلب أيضاً، لذا من المستبعد أن يكون هدفاً جيداً للأدوية التي تخفف الحكة. نتيجةً لذلك، يأمل هون تحديد بروتينات مستهدفة أخرى مرتبطة بالحكة.



هل تزداد الأرض وزناً؟

باستثناء بعض الزلازل والانفجارات البركانية، تُعتبر الأرض عموماً مكاناً مستقرّاً. ولكن إن كنت تعتقد ذلك، فأنت مخطئٌ بالتأكيد. نحن معرضون لقصف دائم من الفضاء. فكيف يؤثر كل هذا الحطام الكوني في أرضنا؟ هذا ما سنكتشفه.



حجم حصى صغيرة أو حبات الغبار، وتُعتبر هذه حطام خلفه تشكل نظامنا الشمسي. وفيما تدور الأرض حول مدارها، تلتقط هذه الأشياء. نتيجة لذلك، تسقط إلى الأرض كل سنة مواد يصل وزنها إلى 40 ألف طن تقريباً. وإذا افترضنا أن الكمية ثابتة، يعني ذلك أن قطر الأرض يكبر بمقدار 0.02 نانومتر كل سنة، أي أبداً بمليار مرة من آخر حدثاً ضخماً. تلك النيازك الكبيرة الحجم؟ يمكنها أن تمنحنا بضعة مليارات من الأطنان من المواد دفعة واحدة وبطريقة متفجرة مذهلة. إذا، نعم، تزداد الأرض وزناً، أو كانت لتزداد وزناً لولا ذلك التسرب البسيط.

نحن نتبخّر أيضاً

إليك نظامنا الشمسي! تأملوه جيداً. ستلاحظون أن الكواكب الخارجية (المشتري، زحل، أورانوس، ونبتون، لا بلوتو) كرات عملاقة تحيط بها أغلفة ضخمة من الغاز والجليد. أما الكواكب الداخلية، ونحن منها، فتبدو صخرية وصغيرة. فما السبب؟ يعود ذلك إلى أن الحرارة مرتفعة في داخل النظام الشمسي. وعندما تسخن الغازات كفاية، تميل إلى التطاير بسرعة كافية لتكتسب قدرة على التفلت من كوكبها. وكلما كان الغاز خفيفاً، زادت سرعة تطايره، ويُعتبر الهيدروجين الأخف بينها. لذلك نخسر نحو ثلاثة كيلوغرامات من الهيدروجين كل ثانية. وإذا احتسبنا الكمية على مدار سنة، نحصل على نحو 100 ألف طن. صحيح أن التسرب بسيط، إلا أنه قد لا يبقى كذلك. فمع ارتفاع حرارة قلب الحزام، تفصل بين الكويكبات الكبيرة ملايين الكيلومترات. وفي منطقتنا من النظام الشمسي، تُعتبر الأشياء الكبيرة أقل شيوعاً، فلا يضرب نيزك يقطر كيلومتر الأرض إلا كل نصف مليون سنة تقريباً. ولكن ثمة الكثير من الأشياء الأخرى الأصغر حجماً في الفضاء. يوازي حجمها تقريباً

عندما لا تكون الطائقتان متعادلتين، تواجه ظاهرة الاحتباس الحراري. صحيح أن هذا يشكل كارثة بالنسبة إلى الناس، إلا أن تأثيره في كتلة الكوكب يبقى هامشياً جداً. على سبيل المثال، يؤدي ارتفاع حرارة كامل الجو في كوكبنا درجة مئوية واحدة إلى زيادة كتلة الأرض بمقدار 60 طناً فقط. لكن هذا السؤال دفعني إلى التفكير، فثمة تأثيرات أخرى تزيد من كتلة الأرض.

نحصل من حيث المبدأ على كمية أكبر من الترسبات من الرياح الشمسية، فمن مخاطر العمل كرائد فضاء أن الشمس (والفضاء عموماً، ولكن لتتركز على المشاكل المحلية) تقذف بروتونات والكترونات بسرعة مئات الكيلومترات في الثانية. إذا، تقذف الشمس ما يكفي من مواد قد تجعل الأرض تدور مبتعدة في الفضاء في حال فقدت الشمس جانبيتها وفي حال كانت الأرض لا تزال قائمة بعد بضعة تريليونات من السنين (لن تكون). في موضوعنا هذا، من الضروري أن نعرف ما يحل بكل هذه الرياح. فلو لم تكن تلك مغناطيساً عملاقاً وسط الأرض، لكان نحو 20 ألف طن من

يسأل البعض: بما أن كوكب الأرض يُقذف بالطاقة من الشمس، كم يكتسب من وزن نتيجة تعرضه لنور الشمس خلال مليون سنة، مثلاً؟ سؤال مثير للاهتمام لأنه يرتبط مباشرة (وبطريقة مفاجئة إلى حد ما) بطريقة عمل جسيمات هيغز. نعرف جيمينا معادلة أينشتاين الشهيرة الطاقة = الكتلة × مربع سرعة الضوء. لكن جسيم هيغز يزيد كتلة أشياء أخرى بقلب هذه المعادلة:

الكتلة=الطاقة/ مربع سرعة الضوء. إذاً، كما تحصل على الطاقة من تدمير الكتلة، تستطيع أيضاً الحصول على كتلة من خلال إنتاج الطاقة. وإن صببت كمية كافية من الطاقة من أشعة الشمس على الأرض، يُفترض أن تزداد وزناً تدريجياً، ألا كذلك؟ كلا، لكن كي نفهم السبب، نحتاج إلى حساب مفصل عن استهلاك هذه الطاقة.

الشمس تتداعى

كما تعلم على الأرجح، الشمس كتلة من الغازات المشعة، أو بالأحرى فرن نووي مهول. ولا شك في أنها تخسر كتلتها تدريجياً بمرور الوقت. فهي تشع بمعدل 4×10²⁶ واطاً. ولإنتاج هذه الكمية الهائلة من الطاقة، تتحول كميات ضخمة من الهيدروجين إلى كمية ضخمة (إنما أصغر بقليل) من الهيليوم، مع فارق يبلغ نحو 4 مليارات كيلوغرام كل ثانية، أو نحو 370 مليار طن كل يوم. لا نرى معظم هذه التفاعلات، فالأرض هدف بالغ الصغر (بخلاف كرة ديسون، مثلاً). وإن غطينا الأرض برمتها بالواح شمسية لا شائبة فيها، نكسب نحو كيلوغرامين كل ثانية، أي نحو 60 ألف طن سنوياً. لكن هذه تعتبر، على رغم ذلك، زيادة كبيرة. إلا أننا لا نحفظ بها، بخلاف ما يفترضه من يطرحون هذا السؤال. ففي معظم الحالات، تعادل الطاقة المكتسبة الطاقة المفقودة.

نمو نباتات ظلت متجمدة طوال 400 سنة



حيث بدأت تنمو. توضع لا فارج: (بُنيت البريويات لتحمل البيئات القاسية بطرق تعجز عنها النباتات الوعائية). وتضيف أن الخز، إحدى سلالات البريويات الثلاث، يستطيع التكيف مع البيئات القاسية بسبب قدرته العالية على تحمل الصقيع والجفاف. تقول: (يعود ذلك إلى تركيبة خلاياها، التي تقدّم آليات خاصة لإصلاح الخلايا بعد فترات الجفاف). تذكر لا فارج أيضاً أن البريويات تستطيع العودة إلى الحياة بعد فترات من الجفاف أو الجليد لأنها تتمتع بخلايا شاملة الوشح، أي أن أيّاً من خلاياها الحية يمكنه العودة إلى مرحلة الانتاش (germination) الأولى. وتتابع: (يمنح ذلك الخلية القدرة على إعادة إنتاج نبتة جديدة بالكامل) من خلال مراحل النمو الأولى لسلسلة خلايا شبيهة بخيط مدعى بروتونيما وصولاً إلى نبتة عرسية مورقة (gametophyte).

وظيفة أساسية

تشير النتائج إلى أن البريويات، التي تُعتبر من بين أولى نباتات الأرض، قد تكون أكثر صلابة مما اعتقد العلماء سابقاً، وأنها ساهمت على الأرجح في إنشاء الأنظمة البيئية القطبية، استعمارها، وصيانتها.

تذكر لا فارج: (تُعتبر هذه النباتات، التي تنقل من شأنها، أساسية في الحفاظ على الأنظمة البيئية القطبية. كذلك تشكل خزانات بيولوجية غنية تحت الأنهار الجليدية). ثم تضيف أن التقارير السابقة عن نباتات الأنهار الجليدية، التي بُنيت من على أطراف هذه الأنهار، اعتبرتها ميتة. (لطالما اعتُبرت ركازة عضوية، إلا أن العلماء لم يروا مطلقاً أنها

بعد أربعة قرون في تلاجة طبيعية، أعاد العلماء إحياء نبات قديم اكتشف بسبب الانحسار السريع للأنهار الجليدية الكندية.

عشرت الدكتور كاثارين لا فارج وزملاؤها من جامعة ألبرتا على مجموعات من البريويات (خز) السليمة ظهرت مع تراجع نهر (تير دروب) الجليدي في جزيرة اليسمر في الأرشيبيل القطبي الكندي. وقد نُشر بحثهم أخيراً في Proceedings of the National Academy of Sciences. تنحسر الأنهار الجليدية بمعدل ثلاثة إلى أربعة أمتار كل سنة، كاشفة فجأة عن نبات دُفن تحتها منذ العصر الجليدي الصغير بين عامي 1550 و1850 قبل الميلاد. وتقدّم إعادة زراعة هذه النباتات بنجاح لحمّة جديدة عن الأنظمة البيئية القطبية وكيفية إعادة استعمارها بعد تراجع الأنهار الجليدية بسرعة.

تذكر لا فارج أن كثيراً من هذه النباتات اسودّت نتيجة احتجازها تحت الجليد، إلا أنها كانت سليمة من الناحية البيولوجية، حتى إن بعضها تمتع بمسحة خضراء لافتة. توضح لا فارج: (امتلك أصناف عدة ظهرت من تحت الجليد بعض الخضار. وعندما أعدنا المواد إلى المختبر، لاحظنا نمو أعضان جانبية خضراء من سيقان قديمة تعود إلى العصر الجليدي الصغير، ما يعني أنها لا تزال ناشطة. لذلك قررنا زراعتها).

بُنيت للتصمد

بعد إخضاع النباتات التي بُنيت من تحت الجليد للتاريخ بالكربون المشع بغية تحديد عمرها، طُحنت سبع عينات تمثل أربع أصنوفات (taxa) مختلفة وُرُضت في أطباق مخبرية تحتوي على تربة خاصة،

بعد إعادة إحياء هذه البريويات بعد حفظها في الجليد. (يعتمد ذلك على التافونومي (طريق دفن النبات أو حفظه) ولا يمكن استبعاده في أي بيئة جليدية أو منطقة من مناطق الثلج الدائم). حسبما تعتقد. وتختتم لا فارج: (يبقى احتمال إعادة إحيائها قائماً عندما يظل بعض الخلايا مجمداً طوال فترة من الزمن، سواء كانت 5 آلاف سنة أو عشرة آلاف أو 30 ألفاً أو أكثر).

تحتوي على أنسجة حية قد تنمو مجدداً). توضح لا فارج أن الخز ميرمج ليعيش في بيئات قاسية. (تهبّ رياح قوية على هذه الأرض وتمزّق النباتات. أما صقيع الشتاء القارس، فيعيق نموه طوال ثمانية أشهر. كذلك يعرضه البرد القاسي للجفاف، لذلك قد يبدو الاستمرار تحت الأنهار الجليدية أفضل، مقارنةً بذلك). ما زال على العلماء تحديد المدة القصوى التي يمكن

يدهس ابن جاره بسيارته ثم يضعه في كيس للقمامة ويلقي به في المزبلة ثم يذهب مع جاره للبحث عنه



في تلك البلدة الصغيرة كانت أكياس القمامة تجمع من قبل عمال النظافة وتلقى في الأماكن المخصصة لها بانتظار نقلها إلى المكان المخصص لدفنها كان فتحي أحد هؤلاء العمال الذين يقومون بجمع الأكياس من أمام البيوت لإلقائها في مكانها الخاص وفي ذلك اليوم جمع فتحي الكثير الأكياس وسار بعربته الصغيرة لإلقائها في مكانها وكان مسرعا فمعد وصول الشاحنة الكبيرة التي تجمع هذه الأكياس أوشك وعليه أن ينتهي من مهمته قبل أن تصل.

إلى منزله ليستريح وطمأنهما أن العدالة لا بد أن تأخذ مجراها وأنه ورجاله لا بد أن يعثروا على القتال سريعا واصطحب سالم صديقه إلى البيت وهو لا زال يجته على الصبر وقوة الإيمان حتى لا يزيد من أحزان الأم وأهل بيته. كان الوقت متأخرا فقد أوشكت الساعة على العاشرة ليلا عندما صبي في العاشرة من عمره تقريبا بصحبة والده وطلب مقابلة رئيس قسم مباحث القسم إنه يريد له أمر خطير كان الصبي مضفر الوجه وجسده يرتعش من الخوف وكان والده يحاول تهدئته وتشجيعه وحثه على الأداء بأقواله أمام الضابط الذي أخذ يصغي إلى الصبي الذي أخبره بما شاهد صباح ذلك اليوم لقد شاهد الصبي سالم صديق وجار والد الطفل يحمل بيده كيسا يضعه في سيارته وينطلق خارج البلدة لدقائق ثم يعود كان الكيس يبدو مليئا ويتحرك كأن فيه حيوانا مربوطا لم يفكر كثيرا حينها ولكنه عندما علم بحادث الطفل ابن جيرانهم تذكر ما رآه صباحا وحكي

المستشفى بإبلاغ الشرطة بالحادثة وفي الوقت الذي كان فيه قسم الشرطة يتلقى بلاغ المستشفى كان والد الطفل يقسم الشرطة نفسه يبلغ عن فقدان ابنه البالغ من العمر أربع سنوات والذي خرج من المنزل في الصباح للعب مع رفاق الحي ولكنه لم يعد والوقت أوشك على الغيب.

استجمع شجاعته ومد يده يلمس الكيس أحس بحرارة الكيس وبسرعة أدرك أن بداخله صوت يشبه صوت طفل صغير وقبل أن يستقر على قرار جاءت الشاحنة تنفس الصعداء لأنه سيجد من يساعده على كشف ما في داخل الكيس وأشار بسرعة إلى السائق ومرافقيه من العمال الذين اتجهوا جميعا إلى مكان الكيس ولشد ما كانت دهشتهم وذهولهم وهم يخرجون طفلا صغيرا من داخل الكيس كان الطفل ينزف من جرح في جمجمته وجراح جسمه الكثيرة وكأنه تعرض لحادث ما ثم وضع في الكيس وألقى به بين أكياس القمامة لم يطل ذولهم وأسرعوا بالطفل إلى أقرب مستشفى قدر الأطباء عمر الطفل بنحو ثلاثة أو أربع أعوام ضئيل الحجم جميل الهيئة والحادث على ما يبدو نتيجة صدمة بسيارة مسرعة أدت إلى إصابته بكسور وجراح خطيرة.

كان الأمر واضحا إصابة الطفل في حادث من قبل شخص متهور وبدلا من أن يأخذه للإسعاف فور إصابته وضعه في الكيس

منوعات الفكر

30



تلقت 58 طعنة بعد إغصابها!

انتهت حياتها سريعا قبل ان تكمل سن ال 16 سنة في جريمة بشعة تتناول تفاصيلها المحاكم البريطانية بإهتمام بالغ. ساشا ماريسن.. فتاة بسيطة تحاول العمل من أجل الاعتماد على نفسها و جمع المال في النهار تعمل في كمربية اطفال في مراكز رعاية الاطفال و ظلت طوال الوقت تبحث عن عمل اضافي آخر و هو الامر الذي عرفه شخص يحاول مراقبتها لإنتهاز اي فرصة للتقرب منها و لكن على طريقته الخاصة. ديفيد مينتو 23- سنة- تعرف على ساشا و حاول البحث معها عن عمل ثم اكد لها انه سيوفر لها فرصة جيدة للعمل بفندق فاخر في بلاك بول بلا تكشايير و بالفعل رافقته الفتاة الى غرفة الفندق مؤكدا لها انه يريد ان يطلعها على كافة التفاصيل في الفندق الذي ستعمل به مساء و في دقائق تحولت ساشا الى ضحية جريمة اغتصاب بشعة حاولت الصراخ بكافة الطرق و الخروج من الغرفة لينتهي الحادث ب 58 طعنة اخترقت جسد الفتاة لتسقط قتيلة و من المنتظر ان يتلقى القاتل عقوبة بمثوله امام المحكمة لن تقل عن السجن مدى الحياة و هي اقصى عقوبة في بريطانيا.

لعظة عار

القلب؟ قالت الفتاة أنه لا يحضر وأنت موجود ابدا وإذا حضر لا يدخل البيت وأحيانا تكون نانما فيطرق الباب وتخرج أمي فتقول له كلاما ثم تعود إنك لم تره ولذلك لا تعرفه وأحس الشموع الصعيد بأنه يريد أن يبكي هذا هو السر إن سر العصبية التي أصيبت بها في الأيام الأخيرة إنها تبكي ليل نهار ولكما دخل عليها المنزل أسرعته تنوح تهرّب منه تفرّج كأنما تنظر إلى ثعبان سام تخفي وجهها بين يديها وتتحصن خلف الباب حتى أقنعه أهلها بطلاقها لعدة أيام حتى يزول السحر الأسود الذي قالوا إنها ضحيته وبمجرد زواله يعودان لبعضهما كما كان من قبل هكذا أقنعه وعليه إن كان شهما أن يطلقها حتى لا يفترسها المرض ثم تكون العودة والحقيقة أن عقارب الشك كلها رغم أنها كانت تتحرك في صدره إلا أنه لم يكن بين أصابعه أي خيط يدينها به بعد عشرة أعوام من الزواج يا فوزية تخونيني .. يا لمصيبك يا ابراهيم يا ابن عائلة بني هلال هل زوجتك باعتهك إلى هذه الدرجة مرغت شرفك في الوحل وهل هو رجل واحد أم أكثر ومتى عرفته أو عرفتهم؟ بات ليلىته مع طفلة يتقلب على أشواك من نار وفي الصباح لم يذهب إلى العمل حمل الطفلة وعاد في أول قطار إلى حلوان وهناك أنجب إلى بيت والدة زوجته وفوجئت الأم به كانت مصيبتها مرسومة على ملامحه وخشيت الأم من الخطر الواضح على محياها وسألها عن الحقيقة بما روتها الطفلة وارتعشت الأم وقالت إنها سمعت مثله ولكنها لم تناقش ابنتها ولا تعرف فتحي هذا وخرج من عند حماته وفي الطريق التقى بشقيق زوجته وقال الشقيق إنه كوالته ما سمع بعض الأقاويل ولكنه لا يصدق والا كان هو بنفسه قد غسل عاره بيده واقترح شقيق الزوجة أن يقوم بإلغاء الطلاق الذي وقع بالأمس دون الانتظار لأي مهلة وأخذه إلى المنزل وذهبها إلى المأذون وخرج الجميع إلى البيت واتفق على أن يعود إليها بلكيته أن يبدل لها كل ما يملك من عاقبة ومن حب وأن يعطيها كل ما يسببه من نقود وأن يراعي أعصابها فلا يثور.

ولكنها قايلت كل ذلك بعكسه رفضت حبه كانت تتخلص من يديه إذا هم بها ترفض رجولته تعيدها إليه مرفوضة إذا سكت هو مضت ترفع صوتها تسبه وتشتمه تصفعه بكلماتها قالت له إنها تكرهه تحدث رجولته أن يطلقها.

صاح فيها أنت تريدان الطلاق من أجل فتحي وردت أن فتحي سيدك فتحي يساوي رقبتيك وهجمت عليه تريد الإمساك به وحاول أن يتراجع ولكن متضدة خلفه لتلقفته ووضع يده ليستند بها عليها وبرز شئ تحت يده كانت السكين مكانها منذ الظهر منذ أن قطعت بها البطيخ نظر إلى نصلها ثم رفعها في الهواء ومرة أخرى راحت زوجته فوزية تسخر منه قالت له متحديّة إذا كنت رجلا تقدم مني اتحدك أن تمسني بها وغرست فيه نظراتها تريد أن ترد إليه صوابه بتأثيرها عليه.

ولكنه في هذه المرة كان يكرهها بقدر ما كان يحبها وهو بالسكين نحوها فاستدارت تحاول الهرب ولكن السكين استقر في جانب عنقها الأيمن وتفتجرت الدماء وعلت صرخاته هو كان يصيح بكل قوته وهو يكيل لها الطعنات خدي يا فوزية خذي يا فوزية واجتاحتها متعة الأخذ بنأره والانتقام وحينما سقطت على الأرض انقلبت على ظهرها والسكين ماضية في تمزيقها وحينما واجه بصرها الذي يرسل فرج الموت ورأي الرعب على وجهها أزداد هياجه وراح يواصل طعناته لها حتى انكسرت السكين.

كل ذلك وباب الشقة مفتوحا وعلى الباب تجمعت النسوة من السكان يصرخن صرخات النسوة جاءت بكل أهل الحي ولكن أحدا لم يجرؤ على الدخول وحينما تأكد من موتها جلس يبكي بجانبها ونظر فإذا بالجميع يهيمون بالتراجع أمامه صاح فيهم لماذا تخافون؟ أدخلوا أدخلوا زفوا العروسة إلى عريستها الجديد وجلس في انتظار الشرطة يتأمل الجسد الذي تلخته الدماء ودقات الدفوف وأصوات الغنيات في أذنيه والشموع والدماء أمام عينيه وكوكبة من رجال الشرطة تقوده إلى حيث يواجه العدالة .

بعيونها الباحثة عن الرجل الذي يملك ويحمي ويحكم وقال لها أنه هو الرجل وحينما قالت له إنها سعيدة بلبائنه ويسعدنا أكثر أن تكون أُنثاه تقدم فوراً إلى والدها ووالدتها ومن يومها أصبح له بيت وفي البيت فوزية ولفوزية قلب أبيض يعطيه كل يوم قوة جديدة على مواجهة الحياة.

وحملت الزوجة فوزية وطلب منها أن تستقيل من عملها وبقيت في البيت وجاءته بطفلته سعيدة ثم جاءت بطفلته سعيدة ثم جاءت بطفل آخر وأعطاهما هو عمره وكل تفكيره وقطع كل صلة له ببلدته في الصعيد.

لم يعد يعرف حتى أقاربه الذين وفدوا على حلوان على بعد كيلومترات منه باع الجميع واشتراها كانت كل أصدقائه لياليه يقضيها في البيت وتحل ما بينهما إلى شيء أعمق من الحق شيء يجعل من الاثنين واحدا.

الفرق

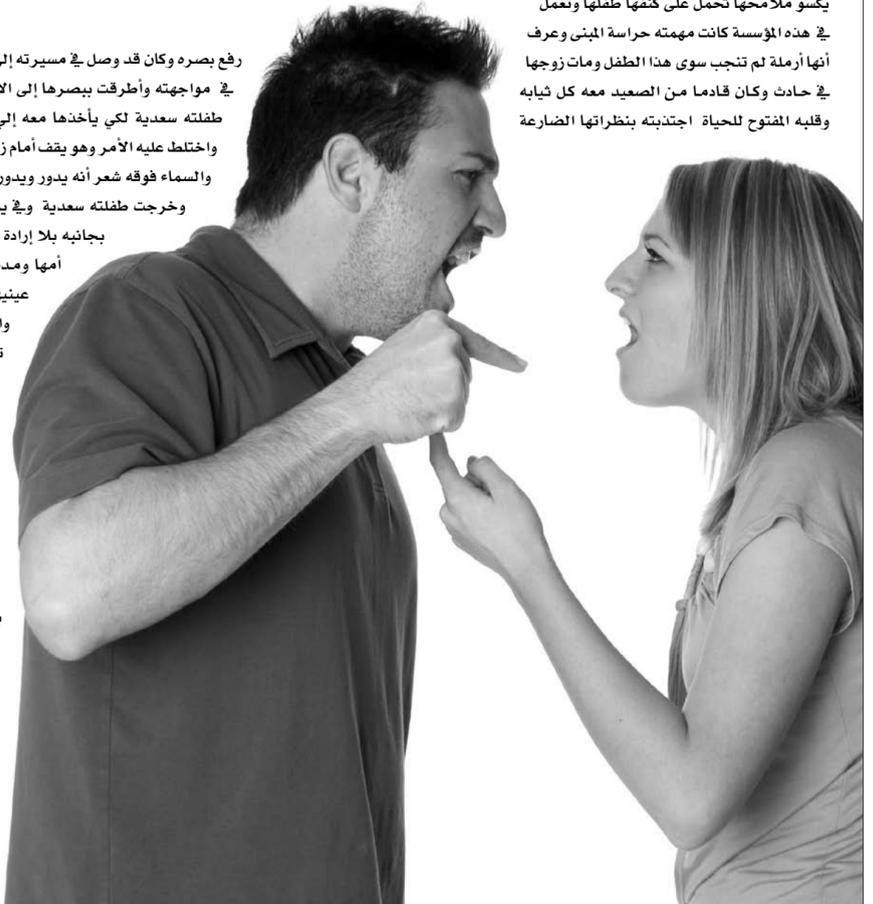
رفع بصره وكان قد وصل في مسيرته إلى البيت وأخذ طفلته سعيدة وقفت فوزية على الباب في مواجهة وأطرقت بصرها إلى الأرض وهي تطلب منه أي دخل حتى تجمع ملابس طفلته سعيدة لكي يأخذها معه إلى شبرا حيث يعمل هكذا كان الاتفاق قبل الطلاق واختلط عليه الأمر وهو يقف أمام زوجته وأمام بيته يدخل أم يقف ولم تعد الأرض تحته والسماء فوقه شعر أنه يدور ويدور وظن أن كل وما وقع كان حلما مخيفاً.

وخرجت طفلته سعيدة وفي يدها حقيبة صغيرة بها ملابسها تعلقت بيده المدلاة بجانبه بلا إرادة واستدار وجذب يد ابنته ومضي والتفت سعيدة إلى أمها ومدت الأم يدها تلوح لها ثم مسحت دموعه سقطت من عينيتها وراحت الفتاة تثرثر وهي فرحة لأنها ذاهبة مع والدها وإنها لا تعرف ماذا حدث بالضبط كل ما تعرفه الآن هو أن ذلك النكد الدائم بين والدتها ووالدها سوف يتوقف لقد خرجا معا من البيت بعد معركة طويلة استمرت من المغرب إلى العشاء ثم اتفقا على الخروج وعندما عادا قالت لها أمها استعدادي فسوف تذهبين مع والدك لتعيشي معه في منزله الآخر بشبرا وهي تحب الذهاب مع والدها لأن ذلك يتيح لها أن تحصل على الحلوى والنقود وهو مما لا تحصل عليه هنا من أمها.

وحينما غادر آخر وسيلة للمواصلات في الطريق إلى بيته الآخر طرب له أن يتحدث مع ابنته فسألها إذا كانت تفضل البقاء معه بشكل دائم أم تفضل العودة إلى أمها بعد أيام وكان جواب الابنة بلا تفكير إنها تفضل أن تبقى معه لأن أمها تفضل عم فتحي عليها وداثما تطعمه بيدها اللحم والبسبوسة وعندما جلبت منها قطعة أمرت الطفيلين أن يغادرا الغرفة إلى غرفتهما ولم تطعها شيئا .

السر الذي اكتشف

وأحس أن كلام الابنة قد اخترق صدره عند



منوعات

الفكر

31



راندا البحيري سعيدة بمسلسلها (سلسال الدم)

عبّرت الفنانة المصرية الشابة راندا البحيري عن استمتاعها بالعمل في مسلسلها الجديد (سلسال الدم) مع الفنانة عبلة كامل، خصوصاً أنها حريصة دائماً - في الأعمال الصعيدية - على أن تكون مدرّبة جيداً على اللهجة الصعيدية، بالإضافة إلى الملابس والماكياج. ولقّبت البحيري في اتصال مع (الراي) إلى أنها انتهت من تصوير غالبية مشاهد، وتتمنى أن تنتهي سريعاً من التصوير، قائلة (بيتي وزجي وطفلي وحشوني، وأتمنى أن يستمتع الجمهور بالعمل خلال الشهر الكريم). وقالت الفنانة الشابة إن ملامحها لم تمنعها من أداء الأدوار الجريئة، خصوصاً أن بدايتها كانت تحمل الكثير والكثير من الشخصيات المركبة. وأضافت البحيري، عن تجربتها الأخيرة في عالم السينما في فيلم (يوسي كات)، أنه يناقش قضية في منتهى الخطورة، وهي ابتزاز الفتيات عن طريق تصويرهن صوراً مخلة، ومن الممكن أن يحدث ذلك في بعض الأماكن العامة، مثل متاجر الملابس وغيرها. وأضافت: (انعدام الضمير والتخلي عن المبادئ والأخلاق جعل مجتمعاتنا تشهد مثل هذه الانحرافات الأخلاقية).



دارين حمزة تدعم (كفى عنفاً) ضد النساء

سقت الممثلة دارين حمزة مع حملة (كفى) التي تهتم بحماية النساء من العنف المنزلي، وشاركت في تحرك ضمخ يتضمن مسيرة تطالب بالاعتصام دعماً لقضية مصرع رولا يعقوب بين يدي زوجها من شدة الضرب. دارين رددت نشيداً لـ(كفى)، تقول كلماته: (كفى استهتاراً، كفى تأجيلاً، التشريع عليكم، التمثيل علينا، شرعوا لحماية النساء).

(غزل البنات) تعرّض لظلم كبير

نادين نجيم : أنتظر الفرص وأختار بينها ما يناسبني

في إطلالتها الرمضانية الثانية وبعد تميّزها بأداء دور (هويدا) في مسلسل (الشحرورة)، تطل ملكة جمال لبنان السابقة نادين ولسون نجيم في الجزء الخامس من مسلسل (صبايا) الذي حظيت أجزاءه الأربعة بنسبة مشاهدة عالية جداً.



نادين ولسون نجيم التي ترى أن مسلسل (الشحرورة) أضاف الكثير إلى تجربتها الفنية، تؤكد أن مسلسل (صبايا) أدخل البسمة إلى قلبها لأنه (لايت كوميدى) عدا عن أن الدور أعجيبها وأثبتت من خلاله أنها قادرة على تقديم الكوميديا كما التراجيديا رغم أنه كانت لها تجربة كوميدية سابقة من خلال مسلسل (غزل البنات) الذي توقف عرضه. نادين تحدثت عن أحلامها في التمثيل والتقديم كما عن عملها الأساسي كسيدة أعمال، حيث أكدت أن الأولوية هي لشركتها الخاصة بينما التمثيل فهو مجرد هواية تحبها وتمارسها بإتقان، أما التقديم فهو المجال الذي تحقق نفسها من خلاله.

• تلقيت الكثير من العروض الفنية بعد مشاركتك في مسلسل (الشحرورة)، فهل اختيارك لمسلسل (صبايا 5) يعود إلى النجاح الذي حققه هذا العمل في مواسمه السابقة؟
- لا شك في أن نجاح المسلسل في أجزائه الأربعة كان أحد أسباب قبولي في الجزء الخامس من مسلسل (صبايا)، عدا عن أن هذا العمل يحظى بنسبة مشاهدة عالية جداً والدور الذي ألعبه أعجبتني كثيراً، ولا سيما أنه دور كوميدى.

• بعد دور (هويدا) في مسلسل (الشحرورة)، هل ترين أن دورك في (صبايا 5) هو الأنسب لك وما الفارق بين التجريبتين؟
- لا علاقة للدورين ببعضهما البعض، حتى أن العملين مختلفان تماماً، لأن مسلسل (الشحرورة) يروي السيرة الذاتية للنجمة الكبيرة صباح، أما مسلسل (صبايا) فهو (لايت كوميدى)، عدا عن أن (الشحرورة) عمل ضخم جداً وجمهوره مختلف عن جمهور (صبايا).

• أيهما يضيف إلى تجربتك أكثر؟
- مسلسل (الشحرورة) أضاف إلى تجربتي الفنية بشكل هائل جداً، أما بالنسبة إلى مسلسل (صبايا) فهو أضاف إلي البسمة لأنني كنت بحاجة إلى عمل مائل، كما استطعت من خلاله أن أثبت أنني قادرة على تقديم الكوميديا كما التراجيديا، وقد نجحت في ذلك، وما يثبت صحة كلامي الاتصالات الإيجابية التي تشيد بأدائي فيه. وحتى عندما عرض مسلسل (غزل البنات) تلقيت ردود الأفعال نفسها.

• ولكن (غزل البنات) توقف عرضه ولم ينل حقه؟
- هذا صحيح، ولو حصل العكس لكان (كسر الدنيا). من يدخل على موقع (Ibc) ويطلع على نسبة المشاهدة العالية التي حققها مسلسل (غزل البنات) سيصاب بالصدمة.

• هل ترين أن الجهد الذي بذلته في هذا العمل ذهب سدى؟
- لا يوجد شيء يذهب سدى وأتمنى أن يعاد عرضه مجدداً وأن يحظى بالاهتمام الذي يستحقه.

• هل تعتقدين أن سبب وقفه يعود إلى سوء توقيت عرضه؟
- بصراحة لا أعرف ما الاعتبارات التي جعلت (Ibc) توقف عرض المسلسل، ولكنه من دون أدنى شك تعرّض لظلم كبير. هناك 60 ألف شخص كانوا يشاهدونه (أونلاين) وهذا يؤكد أنه كان ناجحاً ومتابعاً لأن نسبة المشاهدة في الأعمال الأخرى لا تتعدى 20 ألف مشاهد.

• دخلت مجال التمثيل من بوابة الأعمال المشتركة، البداية كانت مع (الشحرورة) واليوم مع (صبايا)، هل ترين أن هذه الناحية تصب في مصلحتك كممثلة؟

- لا أفكر بمثل هذه الطريقة عندما أختار أعمالاً. كل ما يهمني أن تحبني الفضة ودوري في العمل. كل الأعمال تقوم على البطولات المشتركة وبيتها (روبي) و(جنور).

• لكن هناك فارق بين الدراما المحلية والدراما العربية؟
- (الشحرورة) و(صبايا) إعلان عربيان.

• كم تضيف هذه الناحية إلى اسمك وانتشارك عربياً؟
- (كتر خير الله).

• ألم تخططي لهذه الناحية؟
- أبداً، أنا أسير على (خير الله) ولا أخطط لشيء.

• ألا يهيك أن تصبى نجمة معروفة عربياً؟
- لست وحدي من يتمنى ذلك بل كل الممثلات، ولكن التمثيل بالنسبة إلي هو مجرد هواية أمارسها بأفضل طريقة، لأن لدي عملاً آخر واهتمامات أخرى وحياتي ممتلئة بالنشاطات. التمثيل ليس هو العمل الأساسي الذي ارتكز عليه، ولذلك لا أعيده كل اهتمامي.

• يبدو أن التمثيل لا يهيمك؟
- بل يهمني، ولكنني لا أعطي أهمية لأن أكون البطلة الوحيدة وكأنه لا يوجد غيري.

• ألا تحلمين بأن تصبى ممثلة كبيرة ومعروفة؟
- ليس حتماً، بل أحب وأطمح إلى أن أكون ممثلة كبيرة ومعروفة. ولكنني لست أأثني في هذا المجال بينما هناك ممثلات أسيرات (الأنثى) وأنا لا أؤمهن، وأنا شخصياً أنتظر الفرص وأختار بينها ما يناسبني وأفرح بالإنجازات التي أحمدها ومكتفية بذلك. لا شك أنني أحب أن أصبح نجمة معروفة ولكن إذا لم يتحقق ذلك (مخراً الدنيا عندي) لأن حياتي مزدهمة.

• مهنياً، ما الأولوية في حياتك؟
- شركتي الخاصة.

• هل تحبين أن تحملي لقب سيدة أعمال أكثر من أي لقب آخر؟
- هذا صحيح. لقد تعبت كثيراً في دراستي الجامعية وفي تأسيس شركتي الخاصة وفرصة التمثيل كانت أسهل عندي رغم أن التمثيل بحد ذاته صعب جداً.

• وهل ما ينطبق على التمثيل ينطبق أيضاً على تجربتك في التقديم؟
- موضوع التقديم مختلف تماماً. ويمكنني القول إنه حلم حياتي لأنني حققت نفسي من خلاله واستطعت أن أكون أنا.

• تشيرين إلى تجربة (ذا فويس)، هل صحيح أنك ستولدين تقديم هذا البرنامج في موسمه الجديد على المسرح؟
- لا صحة لهذا الموضوع.

• هل نفهم أن إطلالتك ستكون في الموسم الجديد كما في الموسم السابق؟
- لم نتحدث حتى الآن في الموضوع لأن محطة (mbc) مشغولة بمشاريع أخرى ومن المبكر جداً مناقشة هذا الموضوع.

• هل كنت راضية عن إطلالتك في (ذا فويس)؟
- جداً. كما كنت راضية جداً على الأصداء الإيجابية التي وصلتني من الصحافة اللبنانية، لأنها دعمتني وساهمت في تقدمي ونجاحي.

• ألم تتلقى عروضاً من محطات أخرى؟
- بل العروض كثيرة جداً، ولكنني رفضتها لأنني أبحث دائماً عن التقدم، وعندما أقدم عملاً يجب أن يكون الذي يليه أفضل منه، وفي الوقت نفسه أنا فتاة وفيه ربما أنني عملت لصلحة (mbc) فأحب

أن أظل وفيه لها. حتى الآن لا أعرف ما الذي يمكن أن يستجد السنة المقبلة بالنسبة إلى برنامج (ذا فويس)، وعندما أعرف يمكن أن أقرر.

• ألا تخافين أن تختلك هذه المحطة؟
- لا يوجد شيء اسمه (تختلني). (mbc) أدري بمصلحتها وتصرف وفق ما يناسبها، وأنا مثلاً ولكن العلاقة بيننا تقوم على المحبة والاحترام ولا يوجد سوء نية أو طعن في الظهر.

• بالعودة إلى التمثيل، من من مناقشتك؟
- أنا لا أنافئ أحداً ولا أحد ينافئني، حتى أنني لا أؤمن بالنافسة.

• أنا أقوم بعملتي فقط، فإذا حقق النجاح أقول (يكت خير الله) وأعود إلى البيت وأتناول العشاء مع أفراد عائلتي ثم أنام وأستيقظ في اليوم الثاني وأغادر إلى عملي في الشركة.

• لكن المنافسة ضرورية لتحقيق التقدم؟
- لا أنافئ سوى نفسي. عادة أراقب أعمالي وأستفيد من أخطائي وأحاول أن أكون أفضل في الأعمال المقبلة. أرفض أن أعيش (عقدة غيري) لأنني لو فعلت ذلك سأعيش قلقاً دائماً ولن أنام أبداً.

• لكنت عانيت من المنافسة في الفترة الماضية؟
- ماذا تصديدين؟

• الكل يعرف المنافسة التي حصلت بينك وبين نادين نسب نجيم؟
- نحن لا ننافس بعضنا. في الأساس حصل (قال وقيل) وهذا أقيح ما في الحياة. كل ما في الأمر هو أننا حملنا الاسم نفسه، ولكن كل واحدة منا لها شخصية خاصة بها ولها أعمالها. هي قدمت برنامجاً ولم ينجح بينما حقق البرنامج الذي قدمته نجاحاً كبيراً. هي مثلت ونجحت بشكل كبير وأنا مثلت أيضاً، ولكنني لم أحقق نجاحاً مماثلاً لنجاحها.

• تعترفين بأنها نجحت أكثر منك في التمثيل؟
- الأمر ليس كذلك، ولكن ظروفنا مختلفة. هي تملك الكثير من المواهب وتحاول الاستفادة منها وأنا مثلاً. كل ما يجمع بيننا هو الاسم وهي بالنسبة إلي مثل غيرها وأنا أيضاً بالنسبة إليها.

• يقال إنها ستعتزل الفن؟
- لا يوجد لدي أدنى فكرة عن هذا الموضوع، ولكنني لا أعتقد ذلك.

• كما في كل عام في رمضان هناك أعمال تحظى بنسبة مشاهدة أكثر من غيرها. أنت ماذا تتابعين من بين ما تعرضه الشاشات اللبنانية والعربية؟
- أتابع (سعود بعد قليل) لنادين الراسي.

• هو لدريد لحام وليس لنادين الراسي؟
- هذا صحيح، هو من بطولة دريد لحام وبمشاركة نادين الراسي، وأيضاً مسلسل (لعبة الموت) لسيرين عبد النور. (هول أخدمين عقلي بصراحة).

• يبدو أنك تتابعين الأعمال التي يشارك فيها ممثلون لبنانيون؟
- طبعاً، إذا لم نساند أختونا من يمكن أن نساند؟ المفروض أن نساند الإنسان عائلته قبل الغريب.

• هل أنت راضية عن مشاركة الممثلات اللبنانيات في الأعمال العربية؟
- طبعاً (لأن عم بيرعوا) ويضووا).

• هل ترين في هذه الأعمال تعويضاً عن الظلم الذي لحق بالممثل اللبناني طوال الأعوام الماضية؟
- وضعّ الدراما تغيير. لا يمكن التحدث عن ظلم ولكن الظروف لم تكن مواتية. اليوم انتبه الناس (قديس الممثلة اللبنانية بتضوي وبتجذب)

وتستطيع أن تسكب جمهوراً عريضاً جداً.

• وهل وضع الممثل الرجل مختلف؟
- هناك انجذاب للممثلة اللبنانية أكثر من الممثل اللبناني، إلا في بعض الاستثناءات، وما يؤكد ذلك تجارب كل من ورد الخال، نادين الراسي وسيرين عبد النور. هناك عدد كبير من الممثلات اللبنانيات اطلقن عربياً وترسخن في مواقعهن ولكن الأمر نفسه لا ينطبق على الممثلين اللبنانيين بل عدهم أقل.

• وكيف تفسرين هذا الأمر؟
- هناك فائض في عدد الممثلين العرب، ولذلك عندما يريدون تنفيذ أعمال مشتركة لا يستعينون بممثل وممثلة لبنانية بل بممثلة لبنانية وممثل مصري أو سوري.

• هل تصديدين أن هناك نقصاً في عدد الوجوه النسائية عربياً؟
- كلا، ولكن تبين للقيمين على هذه الأعمال أن الممثلات اللبنانيات بارعات ويحصدن نسب مشاهدة عالية جداً.

• أو ربما لأنهن جميلات؟
- لو أخذنا تجربة نادين الراسي وسيرين عبد النور وورد الخال، نجد أنهن جميلات جداً وعندما يقفن أمام الكاميرا (بتكسر سخي). هل يمكن لأحد أن ينتقد أداءهن التمثيلي؟ (ما حدن بيسترجي) لأنهن أثيرت أنفسهن وقمن بالمطلوب منهن وأكثر. هناك طلب على الممثلات اللبنانيات اللواتي يتمنين إلى الصف الأول وأعتقد أن الكل يرغب في التعامل مع تقلا شمعون والأمر نفسه ينطبق على سيرين ونادين وورد كما باميليا الكيك التي أدت دورها بمنتهى الروعة في مسلسل (جنور).

• من هي الممثلة الأبرع بين الأسماء التي ذكرتها؟
- أنا لا أفكر بهذه الطريقة ولا أعترف بشيء اسمه (أبرع). لا شك في أنه توجد ممثلة (أشطر) من أخرى، ولكن لا توجد ممثلة (أشطر) من كل الممثلات الأخريات.

• ومن هن الممثلات (الأشطر) من وجهة نظرك؟
- الأسماء التي ذكرتها أي سيرين وتقلا ونادين وورد وباميليا وكارمن ليس.

• لو طلبنا منك اختيار ممثلة أجنبية لكنت فعلت ذلك فوراً؟
- ميريل ستريب.

• لماذا أنت مستعدة لذكر اسم فنانة عالمية وتحفظين عن ذكر اسم ممثلة لبنانية؟
- لأن ميريل ستريب محترّف بها عالمياً أنها الأفضل ولا يجرو أحد على انتقادها، بل الكل يجمع على أنها الأبرع والأفضل، ولا يمكننا مقارنة أي ممثلة لبنانية بها.

• هل نفهم أنك لست متحفظة؟
- أبداً، أنا أحب متابعة أعمال الممثلات اللواتي ذكرت أسماءهن وأتأثر بهن كثيراً. (بتموتني) ضحكة ورد الخال وتبكيني سيرين عبد النور وتصدمني نادين الراسي وأقول برافو لباميليا الكيك.

• متى تتوقعين أن يحصل طلب على اسمك كما تلك الأسماء؟
- (الله كريم).

• هل تحفظين لهذا الأمر؟
- كل ما علي هو القيام بما هو مطلوب مني في شكل صحيح. فإذا صار هناك طلب علي أقول (كتر خير الله) وإذا لم يحصل ذلك يكون الله كفايتي في مطارح أخرى.

التعب

كيفية التغلب على توتر العمل

- حاولي أخذ نفس عميق كلما دعت الحاجة.
- خذي فترة من الراحة ولو لدقائق كل ساعتين من العمل.
- تذكري دوماً نجاحاتك السابقة وانظري الى الحياة بشكل ايجابي.
- لا تقومي بأكثر من عمل في وقت واحد.
- قومي بالأعمال المهمة أولاً، وانتقلي تدريجياً الى تلك الأقل أهمية.
- ابتسمي دوماً ولا تتعاملي مع الأمور بعصبية.
- حاولي مناقشة زملائك بهدوء ولا تترفي صوتك أبداً لأن ذلك سيزيد توترك واكتئابك.
- ابقي كرة الإجهاد معك، فهي تساعد في امتصاص عصبيتك في الأوقات المناسبة.
- مارسي رياضة المشي لمدة 15 دقيقة يومياً بعد العمل.

المرأة العاملة عرضة لتوتر العمل أكثر من الرجل. لا يمكنها أن تفصل بسهولة بين حياتها العملية وحياتها العائلية. هذا التوتر يتعكس سلباً على مزاجها، وقد يدفعها الى اتخاذ القرارات الخاطئة في عملها. تقول احدى الاختصاصيات ان توتر العمل لا ينعكس فقط على الصحة النفسية بل قد يسبب الأمراض أيضاً. وهو يعد أحد أبرز الأسباب للإصابة بأمراض القلب، خصوصاً أنه يرفع مستوى ضغط الدم. من جهة ثانية، يمكن لتوتر العمل أن يعرض المرأة لاضطرابات عديدة خلال الدورة الشهرية بسبب تأثيره في هرمونات الجسم. كما أنه يضعف الجهاز المناعي ما يزيد خطر الإصابة بالأمراض المعدية. وفي ما يلي بعض الإرشادات للقضاء على التوتر:

- خذي حماماً دافئاً في الصباح الباكر.



سلوكيات تحافظ على صحة القلب وتطيل العمر

أظهرت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين يتبعون سبعة سلوكيات يوصى بها للحفاظ على صحة القلب والأوعية الدموية تزداد لديهم احتمالات طول العمر بشكل أكبر بكثير ممن يتبعون عددا قليلا من هذه السلوكيات أو يتجاهلونها تماماً. ورغم ذلك، وجد الباحثون أيضاً أن عددا قليلا من البالغين يتبعون كافة السلوكيات الصحية للقلب والأوعية الدموية التي توصي بها جمعية القلب الأميركية، والتي تشمل عدم التدخين وتناول الوجبات الصحية والحفاظ على المستويات الطبيعية للكوليسترول والسكر في الدم والكوليسترول الكلي، إلى جانب الحفاظ على النشاط البدني والمستوى الطبيعي لضغط الدم. تمثل أمراض القلب والأوعية الدموية السبب الرئيسي للوفاة في الولايات المتحدة. ويشير الباحثون إلى أن هذه الأمراض تؤدي بحياة أكثر من 800 ألف شخص سنويا وتسبب في وفاة شخص بين كل ثلاثة أشخاص تقريبا، مع تكاليف سنوية مباشرة وإجمالية تقدر بـ273 مليار دولار و444 مليار دولار على الترتيب، حسبما ذكر موقع هيلث داي الإلكتروني المتخصص في أخبار الصحة. أجرى الباحثون دراستهم على 44959 بالغاً تبدأ أعمارهم من 20 عاما فأكثر، واستعانوا ببيانات من برنامج المسح الوطني لفحص الصحة والتغذية (في الفترات 1988-1994 و1999-2004 و2005-2010) وقاعدة بيانات للوفيات ذات صلة. اكتشف الباحثون أن عددا قليلا فقط من البالغين اتبعوا كافة السلوكيات الصحية السبعة الموصى بها (2 في المئة في الفترة 1994-1998، و1.2 في المئة في الفترة 2005-2010). وبعد متابعة استمرت 14 عاما ونصف العام، تبين أن أولئك الذين اتبعوا ستة أو أكثر من هذه السلوكيات يقل لديهم خطر الوفاة بأي سبب مرضي بنسبة 51 في المئة، كما يقل لديهم خطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 76 في المئة، بينما تقل احتمالات وفاتهم بمرض نقص تروية القلب (النذحة الصدرية) بنسبة 70 في المئة، مقارنة بمن يتبعون واحدا من تلك السلوكيات أو يتروكونها كلية.



بالونات مختلفة تطير فوق حقل من عباد الشمس شرق فرنسا في مونديال البالونات السنوي. (أ ف ب)

البيض يحمي من أمراض السرطان والقلب

قال باحثون كنديون إن للبيض فوائد كثيرة منها مساهمته في الحماية من الإصابة بأمراض القلب والسرطان. وأجرى باحثون من جامعة (ألبرتا) في كندا دراسة فحصوا خلالها كمية من صفار البيض دجاج كان يتغذى بالحنطة والذرة بشكل أساسي وتبين لهم أن البيض احتوى على الحمضين الأمينيين (تريبتوفان) و(تيروزين) الغنيين بمضادات الأكسدة. وقال العلماء في دراسة نشرت في دورية (كيمياء الطعام) إن مضادات الأكسدة تحمي من الإصابة بأمراض القلب والسرطان. وقال الباحث جيانبينغ وو إن العلماء يحاولون إيجاد كل مضادات الأكسدة في صفار البيض التي تساعد على مكافحة بعض الأمراض. وكان وو وفريقه اكتشفوا أن بعض البروتينات في البيض تتحول في المعدة إلى ببتيدات تعمل مثل بعض الأدوية التي تساهم في تخفيض ضغط الدم.

قرأت لك

فرس النهر



طبقات من الجلد السميك جدا والشحم الكثير تغطي جسد هذا الحيوان الذي يشبه كرة الرجبي الامريكية ورغم ذلك يستطيع ان يعموم بمهارة

وقد خلق الله له رنيتين ضخمتين بهما الكثير من الهواء تساعد علي العيش والتكيف في الماء بذلك الجسد الضخم، انثاء تلد صغيرها في الماء وتربيه لمدة عام تقريبا وترضعه من لبنها وهي تحمله علي ظهرها دائما حتي يتعلم السباحة ويتغذي بعد ذلك ويبطء علي الطحالب الموجودة في النهر.

في بعض البلدان يسمى باسماء اخري مثل مصر الذي يطلق عليه فيها اسم السيد قشقه وفي اماكن اخري خنزير الماء ويرى العلماء بان فرس النهر والكركدن والخنزير البري من فصيلة واحدة تقريبا ويذكر ان فرس النهر يعيش في جماعات داخل المياه الباردة خاصة والتي لات وثر عليه كثيرا .

سؤال وجواب

- كم تبلغ نسبة الماء في لبن الابل؟
91 %
- ما هو الحي الوحيد في نيويورك الذي لا يتصل مع مانهاتن بجسر او نفق؟
جزيرة ستاتين
- المادة التي يسمها الكيماويون كلوريد الصوديوم ما هو طعمها؟
مالح
- من القائل ان الاسلام هو القوة الهائلة التي حولت مجرى التاريخ الاوروبي وان العصر الوسيط والنهضة الحديثة لمرتان من ثمار الاسلام؟
هنري بيرن

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين «ب» إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عام الأمان والحماية للاستهلاك اليه
- هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفنا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت

قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليا وفاضيا فاصلا وجادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعد وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقول التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين. لذلك تخرج منذ الصباح الباكر الى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عينها تأتيان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائفة عبر النوافذ، كما ان لها رقيقة مثل الفئار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها أذانه ورأسه لتحشيتها ثم يحدتها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال أم-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تقضب يا مولانا جحا سأعيد اليك إلى صاحبه واذ طار مرة أخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تقضب مني يا مولاي جحا.

مند ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرعها قبل ان يعودوا بالاخبار.



فاطمة محمد المصري



سارة المنوروي



روان محمد



حمدة ملاع

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مذيعة إعلامية في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.